Fué asesinada Maria Berta

Año LXXXI

ASUNCION, 28 (UPI). — La pequeña Maria Berta Beccar Arduz, nieta del embajador de Bolivia, cuya misteriosa desaparición había conmovido hondamente a esta ciudad fue hallada hoy sin vida en un aljibe de la residencia de la embajada.

El primer indicio que finalmente condujó al hallazgo del cadáver se tuvo cuando miembros de la familia del embajador advirtieron gusto y olor desagradable en el agua que bebian y que es proporcionada disagradable en el agua que bebian y que es proporcionada per el alfibe de la propia residencia. El embajador Luls Arduz Daza que se encontraba bajo los efectos de una excitación nerviosa dijo a la United Press Internacional que el cadáver de María Berta, ya en avanzado estado de descomposición, fue rescatado por él y sus familiares alrededor de las sición, fue rescatado por el y sus familiares alrededor de las 13.30, exactamente 96 horas después de su desaparición. El embajador dijo que se ro-bustecía la hipótesis de que la muerte de su pequeña nieta recedea ser un acto de vengan-"podría ser un acto de venganza politica".

Agrego: "Este no ha sido un rapto ni un secuestro; ha sido directamente un asesinato".



CHARLES DE GAULLE

De Gaulle resolvió la crisis

PARIS, 28 (UPI). - El Presidente, General Charles De Gaulle, intervino hoy rapidamente para resolver lo que en épocas anterlores a la quinta Republica hubieso sido calificado de "crisis" de Gasido calificado de "crisis" de da binete. La renuncia de anoche de los ministros del Interior y Agricultura, Jean Berthoin y Rober Houdet, respectivamente, obligó a hacer la primera reorganización del Gabinete desde que el primer ministro, Michel Debre, fomó su Chiama en curro. Gobierno en enero.

Los ministros citados diferon

renunciaban por razones de salud, pero son muy pocos los que creen que esa fué la causa de la El influyente diarlo "Le Monde"

da a entender que esos ministros no degaullistas renunciaron porque se pusieron de parte del Parla-mento en su oposición a la categoria negativa de Debre de que el Parlamento vote una vez por se-mana sobre las medidas y actos del Gobierno. Debre, dijo que tales votaciones

cauivaldrian al retorno a las tac-ticas de hostigamiento de la cuarta República.

De Gaulle conversó hoy, con De-

bré durante 90 minutos y se da por seguro de que dió a su leal primer ministro instrucciones es-trictamente de la melor forma de reorganizar el Gabinete. El interés mayor está en el nombramiento del nuevo ministro del

Interior por el gran poder que tie-ne en Francia. Berthoin es radi-cal y muchos dirigentes influyen-tes de la unión por la nueva Re-(degaullista) plensan que no es suficientemente enérgico y tampoco bastante degaullista para

Se cre muy probable que el su-cesor de Berlioin será un miem-bro de la Unión por la Nucva Re-

SE OPONEN A LA REFORMA AGRARIA LA HABANA, 28 (UPI). — El Movimiento 26 de Julio por intner-medio de su órgano oficial "Revo-

lución", atacó hoy la resistencia a "Revolución" calificó a los agri-cultores de Pinar del Río que se oponen a la reforma, como "Instrumentos de la reacción".

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tels. 8 09 06 - 8 09 96.

Edición de 12 páginas en dos secciones

Rusia Berlin amenaza sobre

Democran hoy secretamente con Gromyko

GINEBRA, 28 (UPI).— Los a liados occidentales continúan firmemente comprometidos a no ha-cer trato alguno con la Union Soviética a menos que retire su Soviética a menos que remo amenaza sobre Berlín, manifes-quantes autorizadas de taron hoy fuentes autorizadas de la conferencia de Ministros de Rela conferencia de Ministros de Re-laciones Exteriores. Tras una pau-sa de dos días, motivada por el deseo de los cuatro ministros de acudir a Washington para los fu-nerales de John Foster Dulles, el exSecretario de Estado norteame-ricano, la Unión Sovietica, Estados Unidos, y Francia y Gran Breta-ña reanudarán mañana sus deli-beraciones, en sesión a puertas ceberaciones, en sesión a puertas ce-rradas a efectuarse en la residen-cia del Ministro de Relaciones Exteriores británico.

Los informantes señalaron que Maurice Couve de Murville, Christian Herter y Selwyn Lloyd, los tres ministros occidentales, "Estan resueltos a continuar en Ginebra por tiempo indefinidio, si es necesario, antes que debilitar el asunto Rerlin". Será colva Berlin que deli-Berlin". Será sobre Berlin que deli-berarán con Andrei Gromyko, el Ministro Soviético, en las conver-

ros contactos secretos.

Segun los informantes, Occiden-

Dos monas en un Vuelo espacial

CARO CANAVERAL, 28 (UP1). — Los monas de escaso tamaño, "Able" y "Baker", recorrieron 2400 kilómetros a casi 500 kilómemetros ae altura sobre la tierra en el cono delantero de un proyectil "Jupiter" y volvieron sanos y salvos a la tierra en este historico vuelo espacial.

"Able" y "Baker" han pasado así a ser las primeras primates que sobreviven despues de un vuelo espacial, precursor de otras pruebas semejantes destinadas a lanzar a la postre al espacio a seres humanos.

Un remoleador de la Marina recegio el cono delantero del pro-

Un remoicador de la Marina recegio el cono delantero del pro-yectil que contenia a las monas y un laboratorio científico en mi-niatura, en un punto del mar cerca de la isla Antigua, en el Carr niatura, en un punto del mar cerca de la isla Antigua, en el Carrbe. Las monas estaban en "periecto estado" cuando se las encontró, o sea que escaparon a la suerte corrida por "Reliable", el primer mono lanzado al espacio en un proyectil el 13 de diciembre último, pero que jamás fue encontrado porque el cono en que iba e perdió en el mar.

El vuelo espacial de "Able" y "Baker" duro solamente 15 minutos a una velocidad de 16.000 kilómetros por hora. Durante uno ocho minutos del trayecto, las monas prácticamente carccieron de veso.

peso.

"Able", mona del genero Rhesus y de 3.19 kilos de peso, fue adiestrada para que apretase un botón de señales cuando viese paradiestrada para que apretase un botón de señales cuando viese paradiestrada para que apretase un botón de señales cuando viese paradiestrada para que apretase un botón de señales cuando viese paradiestrada para que apretase que se pero del propertifica de peso. pardear una luz dentro del cono delantero del proyectil, pero en ningún momento se recibió en tierra señal aguna.

Eisenhower pidió un mayor Como los cuatro regresarán a Ginebra en el avión puesto a disposición de Herter por la fuerza aérea Norteamericana, tendrán oportunidad de efectuar los primeros contactos secretos. Denos progreso en la Conferencia (minimum minimum minimu

Para reunión de Jefes de Estado

Segun los informantes, Occidente ya previno a Gromyko que no se dejara sacar de Berlin. Expresaron que cuando Lloyd vió a Gromyko el martes, para sugerir-le la conveniencia de las conversaciones secretas sobre Berlin, le reiteró que Occidente està resuelto a continuar allí.

Segun los informantes, Occidente continuar allí.

WASHINGTON, mayo 28 (UPI). — El Presidente Eisenhower pidió hoy personalmente a los Ministros de Relaciones Exteriores de los cuatro grandes (Andrei Gromyko, de Rusia; Selwyn Lloyd, de Gran Bretaña; Maurice Couve de Murville, de Francia; y Christian Herter, de Estados Unidos) un progreso sufficiente en su Conferencia de Ginebra para justificar una reunión de Jefes de Estado Gollerno griego. . que desmantele de esas potencias.

instalada

detector de

proyectiles

de los

Estados Unidos

perteneciente

a la

base de

Vigilancia

del Atlantico

M

El presidente hizo su llamamiento en una conferencia de media hora que sostuvo en la Casa Blanca con los citados ministros. Gromyko, a quien sus colegas pidieron que hablase en su nombre, dijo posteriormente que "tuvimos una placentera y útil conferencia con el presidente". El soviético iba a añadir algo más cuando su colega francés Couve De Murville, le cortó la palabra con un cortés "y eso es todo".

Todos los ministros se mostraban muy ioviales Parte de la red de radar es esta poderosa antena

expresó su esperanza de que los ministros de relaciones exteriores que reanudarán sus deliberaciones mañana en Ginebra, "logren alcanzar un grado tal de progreso que haga conveniente y útil una subsiguiente reunión de jefes de gosta de paz con Alemania, gústele o no la señor Brentano... Von Brentano".

que partiesen (a las tres de esta tarde) de regreso en avión a Gi-nebra. Su viaje, que durará unas 17 horas y que comprende una es-cala para reabastecimiento de gasolina en Terranova, les dará otra oportunidad de conversar.

Formuló nuevas advertencias N. Khrushchev

VIENA, 28 (UPI).— El Primer Ministro Soviético, Nikita Krush-chev, pronunció hoy en Korca, la mayor ciudad de Albania, un discurso en el que simultaneamente atacó a Grecia para que abandone la Organización del Atlántico (OTAN)., y atacó al Ministro de Relaciones Exteriores de Alema-nia Occidental, Heinrich Von Bre-

La Agencia informativa albane-sa informó sobre el discurso, pronunciado por el jefe Soviético en un mitin celebrado en una de las pricipales plazas de Korca, ciu-dadque está visitando en el curso

de su viaje por el pequeño país satélite comunista.

Por otra parte, el Ministro de Defensa y Viceprimer Ministro de China comunista, Peng The-Huai, Llegó hoy a Tirana, la capital albanesa uonde se espera que Conferencia con Klyrushelay y al Pris ferencie con Khrushchev y el Pri-mer Ministro de Alemania Oriental. Otto Gortewohl, sin que se conozca los asuntos de que se ocu-

chev declaró que quiere que Gre-cia sea "un país neutral, de ser posible desligado de la OTAN, sin formulando los bases de proyectiles o armas nu-cleares, para que no se convierta

una advertencia para Italia en el mismo sentido, diciendo que la instalación de emplazamientos de

pre De Murville, le cortó la pala-bra con un cortés "y eso es todo". Todos los ministros se mostraban muy joviales. La presidencia manifestó en una declaración especial que Eisenhower expresó su esperanza de que los ministros de relaciones exteriores

a los funerales de John Foster otro Ministro de Relacines Exteriores que firmará el tratado de que nartiesen (a los tracado el paz con Alemania que redunda abrieron sus nuertes y muertes paz con Alemania, que redunda en interés del propio pueblo ale-de marse que en ellos la proporcion de masse que en ellos la proporcion de masse que en ellos la proporcion de masse que en ellos la proporcion

PROGRESO CIENTIFICO PARA LA ANTARTIDA

WASHINGTON, mayo 28 (UPI)

— La proposición del Presidente
Eisenhower de que se firme un
a concurrir visitándoles en sus do-Hasta chora los ministros de re-laciones exteriores han tenido 13 sesiones en Ginebra con poco o ningún progreso en la solución de mingún progreso en la solución de tratado de 12 naciones para asselos problemas de Berlín occidental, gurar la paz y el progreso cien-reunificación de Alemania y segu- tífico en la Antártida, dio hoy un ridad de Europa, Mañana reanuda- importante paso con el anuncio rán sus deliberaciones, esta vez en de que el 15 de octubre se cele-

goblerno griego.. que desmantele las bases de proyectiles y armas nucleares en Grecia". Al mismo tiempo tuvo también

proyectiles en su territorio no es forma de promover la paz.

El presidente se entrevistó con del señor Von Brentano, el pueblo calculares, que vinie-

privado, sin que se den al público brará en ésta una conferencia so-noticias de sus discusiones. bre el particular.

Cordial entrevista

El Dr. Martín R. Echegoyen Presidente del Conse jo Nacional de Gobierno presenta sus satudos a la Ministro de Relaciones Exteriores de Israel Sra. Golda Meir que ayer en horas de la tarde arribó a nuestro país para asistir a la Conferencia Diplo mática de Embajadores de Israel en América Latina a inaugurarse hoy en nuestra capital. Cordiales ex presiones se cambiaron los representantes del Uruguay e Israel que manifestaron existe un profundo afecto de pueblo a pueblo dados su comunes ideales.

Sería Albania poderosa base

BELGRADO, 28 (UPI). - El Primer Ministro sovictico, Nikita Khrushchev, piensa convertir a Al-bania en una poderosa base militar del Pacto de Varparán.

El jefe del Gobierno ruso llegó de Tirana a Korca, solo a 15 kilómetros de la frontera greco-albana, a primera hora de hoy, y de momento no se sabe cuando regresará a la capital.

Según la información de la Agencia periodistica albanesa, Khrushchev declaró que quiere que Greches de Circa Comunistro de Defensa soviético, Rodion Malinovschev declaró que quiere que Greches de Ministro de Defensa soviético, Rodion Malinovschev declaró que quiere que Greches de Ministro de Defensa soviético, Rodion Malinovschev declaró que quiere que Greches de Ministro de Defensa soviético, Rodion Malinovschev declaró que quiere que Greches de Ministro de Defensa soviético, Rodion Malinovschev declaró que quiere que Greches de Ministro de Defensa soviético, Rodion Malinovschev declaró que quiere que Greches de Ministro de Defensa soviético, Rodion Malinovschev declaró que quiere que Greches de Ministro de Defensa soviético, Rodion Malinovsches de la frontera greco-albana, a primera hora de hoy, y de momento no se sabe cuando regresará a la capital.

Los tres visitantes, según los informantes, están formulando los planes para hacer de Albania un poderoso baluarte mediterráneo del mundo comu-

Yugoslavia no ha hecho ningun comentario ofi-cial a la visita de Khrushchev a su vecina comu-

Tros unticias on relievo

incambiada - la situación

Se mantuvo

En el mostrador Leche: costaría \$ 0.52 y —(Pág. 3)—— a domicilio \$ 0.57

trabajo concurrir

Paros de solidaridad Normalidad en trenes Retiro de las tropas

JUNIN, Buenos Aires 28 (UPI). — El hecho de ser hoy, dia feriado no permitió valorar exactamente el porcentaje de trabajadores plegados al paro motivado por el conflicto ferroviario.

Los empleados de comercio, en olidaridad con aquellos, resolvieciento. En los talleres ferroviarios hov

fué dia feriado. Los trabajadores del galpón de máquinas y de vías y obras que debía trabajar se presentaron a sus tareas aunque no

micilios y alrededor de 40 de ello-aceparon la invitación.

Fué retirada la vigilancia de las puertas de acceso a los talleres v también desaparecieron de las cailes los efectivos militares que ayer cumplieron servicios de patrullas En tanto el servicio de trenes se cumplió normalmente.

En la madrugada de hoy, ter-Divigentes del socialismo español detenidos

minó la asamblea obrera que se reunió anoche, la que resolvió forreunió anoche, la que resolvio for-mar una Comisión de cinco miem-bros para que gestionara ante las autoridades militares la libertad de los detenidos y el retiro de las tro-pas de los lugares de trabajo. La delegación constituída por los Sres. Delias de la Comisión partidos prohibidos

Frente a los despachos del exterior, que citan mayor número de concarcelados, el gobierno se ha incerado hasta abore a confirmar o desmentir las informadas de esta capital se cree informadas prestan servicios en el taller de Etarlamento Japones, o dieta. máquinas

Los periodistas a invitación del

Detuvieron en Perú a un dirigente de la oposición

LIMA, 28 (UPI). — Se informo que el Jefe del Partido oposi-cionista Acción Popular, Arquitecto Fernando Belaunde Terry, fue apresado por la policia de Arequipa esta mañana, cuando se dirigia a esa ciudad para preparar una munifestación anunciada para el lunes 1º de junio. El gobierno había prohibido esa manifestación aduciendo que están suspendidas las garantías constitucionales a raiz de la huel-

Severas penas a oficiales cubanos

LA HABANA 28 (UPI). — Se ha soliictado penas de prisión de un máximo de 30 años para más de 10 ex oficiales del ejército del régimen del fugitivo dictador, Fulgencio Batista, acusados de complicidad en el golpe de Estado de 1952 que derrocó al Presidente constitucional, Dr. Carlos Prio Socarras. También se ha solicitado neus iguales contra dos civiles también propostados las examinados contra dos civiles también propostados las examinados peros de la contra dos civiles también propostados las examinados peros de la contra dos civiles también peros las examinados peros de la contra dos civiles también peros de las examinados de la contra dos civiles también peros de la contra del contra de la contra penas iguales contra dos civiles también procesados, los ex Ministros Etnesto de la le y Nicolás Pérez.

Aunque hay más de 200 procesados en las listas de las causas denado a muerte y lleva tres mepor complicidad en el golpe de esse ses en la celda de los condenados tado que se están desarrollando, a la última pena de la fortaleza la marcoría de ello son juzcados de la Cabaña.

la mayoría de ello_s son juzgados de La Cabaña. en rebeldía, por ausencia. en rebeldía, por ausencia.

Hay varios de los reos contra la absolución en el presente juiclo quienes ya se han visto cargos adidel ex Brigadier Aristides Sosa de

General Eulogio Cantillo, jefe del todavía queda sujeto a nueva inejército que permitió la fuga de Vestigación.

Batista, y los ex Brigadieres Generales Hernando Hernández, Julio les han concedido 15 minutos para Sánchez Gómez y Carlos Cantillo, sus informes en defensa de cada Sánchez Gómez y ha sido con-Sánchez Gómez ya ha sido con- uno de los reos.

Salamonasanajin parangah magamanganan bangan na bangan bangan bangan bangan bangan bangan bangan bangan bangan Fracaso ruso en Japón

MADRID 28 (UPI). — El Gobierno ha emprendido una nueva serie de redadas de jóvenes dirigentes socialistas, prosiguiendo la campaña del régimen del General Francisco France contra los partidos posibilidos en España con excepción de la Falange, que apoya at liferos problemos en España con excepción de la Falange, que apoya at liferos problemos en España con excepción de la Falange, que apoya at liferos problemos de circulos exilados en el extranjemo de de concerso de la detendencia de la publicidad hace tres dias en Nueva York la revista ana pasada excienden a un minima de 20

Aqui se conoce solo la identidad de 11 personas detenidas desde la semana pasada en Madrid, Valencia y San Sebastián.

Frente a los despachos del extente productor de la valencia y San Sebastián.

Frente a los despachos del extente del contra de deversas partes del país en origen oculto que atiun mayor número de encarcelados, el gobierno se la manque, si el gobierno sigue su interogados, encarcelados por un interogados, encarcelados por

se procedió a la detención de 1/ seuropeos. Il bien no tan rápidamente como la de los conservadores, obreros, todos comunistas los que se expensas de los independientes, Pero mientras continúe la prosperifueron enviados a campo de Mayo dad record actual en todas las capas sociales del país, y haya entrepara ser juzgados por el Tribunal stenimientos abundantes (a fines de año, Japón tendrá casi 100 estaciones
Militar, Esta madrugada, fueron de televisión), nadie se preocupará de la solidez del Japón.

detenidos otros 30 operarios, por la mayor preocupación del momento es la elección del dos de
no presentarse al trabajo. Estos junio: 129 miembros de la Cámara de Consejeros, la rama alta del
prestan servicios en el taller de Farlamento inponés, o dieta.

Es improbable que los socialistas logren desbancar a la actual Los periodistas a invitación del Es improbable que los socialistas logren desbancar a la actual Mayor Tessa efectuaron luego ma mayorla conservadora, que es de unos 160 sillones. De todos medos, recorrida por las instalaciones fe- los observadores estarán atentos a los resultados para valorizar la fuer- roviarias donde efectivos militares za entre derecha e izquierda y el futuro desenvolvimiento del sistema y policiales montaban guardía vi- de dos partidos políticos en el país.

La Cámara de Consejeros no tiene la fuerza del Senado de Estados dos y talleres donde tuvo origen el Unidos, por ejemplo, aunque es más poderosa que la Cámara de los conflicto.

Soldados provistos de ametra- litene que ser aprobado en la Cámara Baja por lo menos por dos terselos de mayorla. Los conservadores pueden lograr fácilmente cos dos

train alli foda la documenta de la contra parte legica dad contra manta de contra parte legica de contra parte leg

Pag.

Secretos a 6.000 metros de altura

en mieva redada contra

Manifestación en

Asunción vedada

ASUNCION, 28 (UPI). - Con dispuros de gases lacrimógenos la policia detuvo esta mañana una manifestación organizada en la Plaza Italia para protestar por el aumento del precio en el pasaje del

transporte urbano.

La policia informó que la manifestación no estaba autorizada y que pudo constatarse "la actividad de numerosos comunistas conocidos que, antes y durante la acción policial, realizaban tarcas de agitación y de desorden". El informe, añade que los efectivos policiales dispersaron en la estación céntrica de ómnibus a "un grupo de eraltados, de unas treinta personas, que intentó ala-

car a pedradas los omnibus y tranvias". No se registraron victimas.

Las autoridades habian anunciado un aumento del 67 por ciento en los pasajes urbanos, que pasaran a costar de tres a cinco

Descontento entre estudiantes C.G.T.; Heidadowski, de la Unión Obrera de la Construcción; Siccardi, del Sindicato Trabajadores de El gobierno no dió noticias unión Obrera Metalúrgica cumplió su cometido poco antes de Movilización. Mayor Juan Carlos Movilización. Mayor Juan Carlos

GINEBRA, 28 (Por Alfonso Sterpellone, enviado especial de ANSA, exclusivo para EL BIEN PUBLICO de Montevidro). — Los cuatro Ministros viajan de regreso a Gimebra y cata empeñados en la que, quizán en de alcuma y están empeñados en la que, quizán esta en la que quizan esta e

tos de juicio, comparando situaciones anteriores similares y

aproximando hechos aparentemente inconexos con el propó-

bastante generalizada. Nadie, de arriba hasta abajo del panorama social, está contento con él y todos sin excepción, protestan airadamente por su constante ascenso. De este común denominador parten en todos sentidos las más diversas fórmulas para detener el avance. Ya no hay unanimidad para este ni, lo que es peor, hay verdadera solidaridad para enfrentar el problema. Porque también hay unanimidad en el sentido da poner en vereda todos los factores de encarecimiento que no signifiquen una autolimitación, mucho menos una reducción, de nuestro modo de vivir. Hemos adquirido una habilidad ex chos" y en la búsqueda de nuevas "conquistas gremiales", ya se trate de mejores salarios, de equiparación de beneficios, de otra de la formidable gama de ventajas posibles. No hemos llegado a tener la misma habilidad para defender los reales valores sociales que en ese terreno son la moneda estable, el costo de vida duradero, el espíritu de trabajo y el de ahorro. Por el contrario hemos puesto implausible afán para que esos valores hayan dejado de tener carta de ciudadania. Por eso, cuya evidencia nadie puede negar, nos parece in justo afirmar que el Decreto significa un nuevo y grave facor de encarecimiento; sin necesidad de negar la influencia

as variaciones del costo de la vida en los últimos diez año que se ha hecho una tal modificación cambiaria, ella no se h reflejado sobre los precios, o lo ha hecho de manera suficienlución del costo de la vida desde 1948 hasta 1958. Una segunentre Julio y Agosto de los años 1956, 1957 y 1958. Si recor damos el decreto de 3 de Agosto de 1956 que significo l duplicación de las tasas de cambio para una buena mitad de importaciones, y un aumento superior al 10% en toda las demás, veremos que el mismo no se traduce, ni mucho menos, en una modificación sustancial del costo vital. Los saltos bruscos en este costo se producen en Mayo de 1957 y

censo también importante entre Agosto de 1957 y Enero de 1958, y un análisis menudo evidencia que existen momentos de impulso en el encarecimiento, momentos que nada tienen que ver con la evolución de los tipos de cambio, momentos que provocan un alza enérgica durante tres o cuatro meses para encontrar un nuevo plano de estabilidad más o menos duradero. Saltos de ese tipo se producen, por ejemplo, en Marzo de 1951, en Octubre de 1956, en Junio y Noviembre de 1957, en Abril de 1958 y seguramente este año en Abril y Ma yo. Podria intentar atribuirse al Decreto del 3 de Agosto el salto de Octubre de 1956, que fue de un 3 1/2 por ciento. Si la asi fuera, habria que concluir en la escasisima influencia de la modificación cambiaria. Nada nos extrañaría si con el Decreto del 24 de Abril los resultados fueran similares. Para nosotros, en este aspecto de de nuestra situación económica, los cambios no son el motor de nuestros encarecimientos. Son apenas la carreta que va

MIRANDO PASAR

detrás de los bueyes.

PENAS DE MUERTE Y PROTESTAS. — Los comunistas vocerio del país donde se realiza Conviene que se sepa para criollos más de una vez han puesto su grito en el cielo frente a la aplicación de la pena de muerte en Estados Unidos o en otros paísto.

Conviene que se sepa para tenerlo presente en los momentos en que gritan, porque en el presente, se han de mantener calladitos. Frente a esta posición de los satélites criollos de Moscú, debemos consignar que un cable llegado ayer y fechado en la capital de Pusia pos base de la capital perior a la oferta y cuando la ma chofer Latvio Yuri Tarasov ha si. yor parte de los concurrentes a fe do condenado a muerte por con-ducir un automóvil en estado de tado la existencia. embriaruez y, por esa causa, ha- Y es por eso que hay que busca ber causado la muerte de varios este abmento, no donde se encuencual choco, en la carretera Riga- cio que se pueda. Hace pocos días dijimos que se Tenemos posición formada fren-te a la aplicación de la pena de muerte en cualquier país del mun-ha llegado a la categoría conferida do. Y como la tenemos es que por el número 4. Se cobran hasta reprobamos este fusilamiento. Pe- \$ 4,00 la docena. Pero el vendedor,

BUENA OPORTUNIDAD

dad de senalar que mientras nues. le: "Pero son caseros, sabe?"

o no dejamos pasar la oportuni- para consolarnos nos dice sonrien

En el momento más dramático de las inundaciones, muchos fucron los que se ocuparon de la situación de los pobladores de la zo-na próxima la río Cuareim, en la ciudad de Artigas. Constituye este barrio, una de las expresiones más lamentables de miseria del país. El hombre, allí, lamentablemente, no tiene una vivienda que cubra sus más elementales necesidades. Son "casas" hechas de cualquier manera, con cualquier material, en condiciones de insalubridad total, estrechas, sin ventilación. A raíz de la visita de los consejeros nacionales al departamento de Artigas, el Concejo Departamental les solicitó, como primera conribución, la cantidad de \$ 250,000. Pensamos que esa cantidad no alcanza para airontar toda la obra que es menester realizar allí. Claro que sabemos perfectamente que la necesidad no proviene de la catástrofe de las aguas desbordadas. Viene de mucho más atrás. Lo sabemos. Pero lo que tampoco desconocemos es que esta es una oportunidad para resolver el problema de la vivienda de esta pobre 200. gente que necesita una ayuda para poder tener una vida más digna y más acorde con su condición de persona humana. Y esa oportuni-dad hay que aprovecharla mediante el aporte de toda la sociedad. No se nos escapa que no es solamente este barrio de Artigas el carece de buenas viviendas o de viviendas solamente decorocas. Rivera. Tacuarembó. Paso de los Toros, cien localidades del interior, tienen la misma amarga realidad en la materia. en la misma amarga realidad en la materia.

El problema hay que tomarlo en conjunto, sin afán de político de revancha o de polémica. Los necesitados son orientales que har "padecido" la política de reyerta y de enfrentamiento. Hay que mirat las personas humanas y sus problemas y no tomar en cuenta los Y para tomar el problema en conjunto, con una solución de fon- 180. do, de largo alcance, de sentido social profundo y justiciero no se puede olvidar el proyecto que disponía la "inversión forzosa de la vivienda modesta" presentado en 1943 y reiterado en 1955 por el entonces diputado Dr. Salvador García Pintos. Decía este distinguido legislador que, de aprobarse su proyecto, en muy pocos años, se podía superar la falta de viviendas. La fortu--lo manifestaba en su exposición de motivos- debe con- 140

Esta oportunidad propicia no hay que despordiciaria.

EL BIEN PUBLICO "Uruguay es un ejemplo para el mundo", dijo Llegará esta tarde desde los su llegada la Canciller Israelí, Dra. Meir

Emocionadas palabras Entrevista con Echegoyen Conferencia Diplomática

Ayer en horas de la tarde llegó al Aeropuerto de Carrasco, la OIN duda padeceria error quien pretendiera atribuir determinado fenómeno económico a una causal específica con exclusión de todas las otras. Tal cosa solamente sería posible en una entidad teórica donde todos los factores fueran estáticos y sorpresivamente uno de ellos se pusiera en movi-Tal como estaba anunciado, cerca-s las 18 horas, arribó al Aeropuer-Nacional de Carrasco el avion de als a la Sra. Meir.

En el momento en que la Sra, leir descendió del avión, le saludó n nombre del Gobierno Uruguayo nombre del Gobierno Uruguayo la Ministro de Relactones Exteriores Sr. Homero Martínez Montero espués que hiciera su presentación el Limbajador de Israel entre nosoces Ura de Espaís de Espaís de la recepción en el Aeropuerto, el Director de Protocolo, Ministro Federico Moude Rodríguez, la Adscripta Diplomática a la Canciller de Israel, Conjera de Embajada Sra. Marta Blando Acevedo, Sub-Director de Protocolo de Rodríguez, Luis Con Serreta.

blo que a través de los siglos brego por mantener su personalidad, esto es una manera de decir que ha lu-chado incansablemente por defender los derechos que le pertenecian lecalmental de Montevideo Dr. Attende de l'accepto Sr. Daniel Fernández Cresto, acompañado del Secretario Adanto, Director de Relaciones del oncejo Departamental Sr. Horacio afico, destacados dirigentes de la concejo Departamental Sr. Horacio afico, destacados dirigentes de la concejo Departamental Sr. Finalmente, expresó el Dr. Echelico.

ista a una formación de nuestrus ierzas armadas que le rindió los oncres de estilo. Dicha unidad, era da Batallón Nº 2 del Regimiento de nfanteria Nº 1, comandado por el layor Pereira, que desfiló en corecta formación recibiendo el aplau de de la multitud congregada en la Acropuerto, engalanado con las anderas de ambos paíser.

Las miles de personas participantos de misma manera, que estamos seguros será recibida en todos los seguros se

el ambito internacional supera pliamente la pequeñez de su exisión territorial.

Expresó luggo que el pueblo iselli ha sentido con profundo dolor desastre acaecido en esta tierra a mescuencia de las inundaciones, y a la medida de sus fuerzas ya contibuyó para paliar el dolor de las inundaciones, inclumentos más trágicos de nuestra letimas de tal catástrofe. De todas naneras, añadio, estoy segura de que con un que personal esta de la fe y el ansia de justicia que jamás perdimos.

Sabemos también que en cierta forca algunos pueblos habian pendoca algunos pueblos habian pendoca algunos pueblos habian pendoca comunicación. te esta contingencia.
ila Conferencia Diploabajadores de Israel en
na, que comienza hor
o el camino de la utilidad. Después

America Latina, que comienza hoy en de la camino de la utinidad. Después en Montevideo, tendrá el bello marco de este pueblo culto y amistanto esta situación. Y precisamente en esos instantes el Uruguay fué uno esta collaboración de los pueblos latitacions pueblos latitacion de los pueblos latitacions de los grandes luchadores por nuestra causa y un fiel amigo que nos acompaño en el camino emprendido. Por esto, siempre recordaremos en a EN LA CASA DE GOBIERNO - letras de oro a este país en si libro actamente a les 20 horas hico de nuestra història.

ntrada a la Casa de Gobierno la Además, acotó la Sra. Golda Meir ra Sra, Golda Meler. En el el pueblo uruguayo es un pueblo da sentici edificio un Regimiento de engues le rindió honores.

linmediato la Canciller ismeli mpañla del Embajador Sr. Este dirigió al Salón de Honar le presentaron sus saludos el ente del Conselo Nacional da rino, Dr. Martin R. Echegoyen dinistro de Relaciones Exterioran presentes también el Jefs Casa Militar, Tte. Julio Tanco Eficcán, Tte. de Navio Mario a Núñez, Numerosos reporters con asediaron a la grata hués-

liaron a la grata hués- senté a Israel, pero aqui me siento flashes en procura de sumamente complacida. ara sus respectivos dis- El Dr. Echegoyen agradoció estos También las câmaras de cine conceptos destacando que los harla aron gestos de la fira. Golda extensivos a los restantes miembros La Sra. Golda Mev. dilo que ella Luego de cambiados les primeros también harla llegar las expresiones ludos la Canciller, el Dr. Echego- del Sr. Presidente a su gobierno. l acto, se dirigicron mismo sentimiento que procurará cepción doude tuvo trasmitir de la forma más expresiva iálogo entre el posible.
o y la Sra. Mi- A su retirada de la Casa de Gera, oficiando de intérprete en la bierno numeroso público la saludo tunidad el Embatador de Israel antes de ascender al vehículo que la ACTOS PARA HOY -I. URUGUAY — 1030 hs.: Visita al Señor Prest-expresando el Dr. Eche- dente del Concejo Departamental de Sra, Golda Meler, que Montevideo, en el Palacio Munici-



Comitiva iunto a la canciller isracli n el grabado se observa a las autoridades nacionales y de la

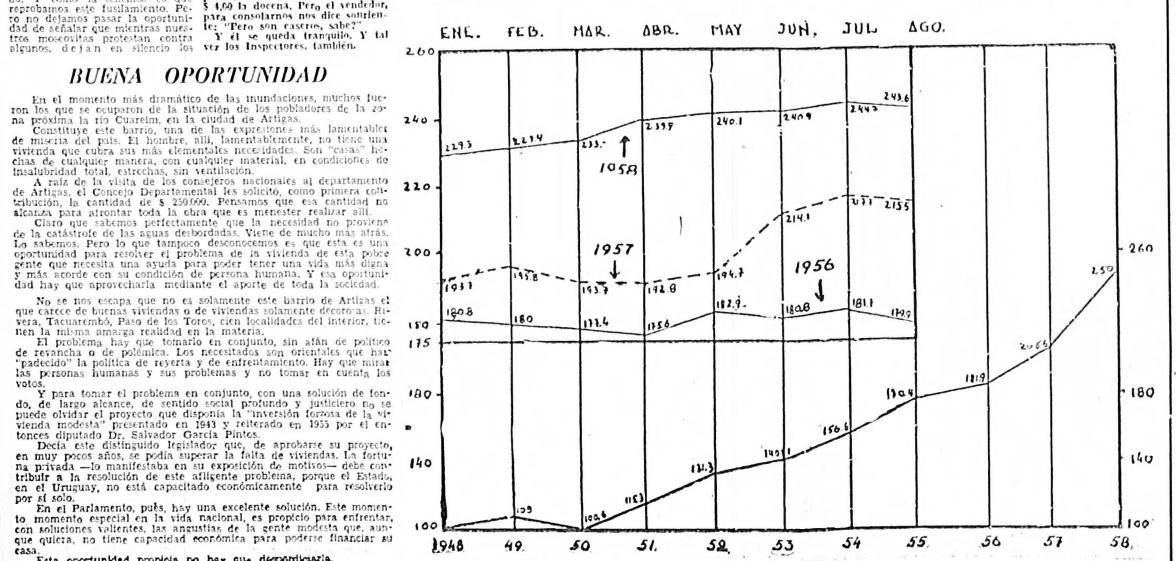


Con el embajador israeli En la nota gráfica la Ministro de Relaciones Exteriores de Istael a los obreros municipales cuando junto a su compatriota el Embajador de ese país en el Uruguay deben realizar trabajos en campa-Sr. Arich Esheil que ayer recibió a la grata huésped en el Acro-puerto de Carrasco a su llegada a Montevideo.

Este "seguro de olla" se abona

Aprueban despacho sobre el sufragio obligatorio Sesionó ayer, bajo la presidencia de su titular, Sr. Haroldo Risso Sienra, la Comisión Especial sobre Problemas Electorales de la Cámara de Representantes.

a una grata satisfacción pal. oblerno recibir a la rerre11.30 hs.: Comienzo de la Confede un pueblo que tiene en rencia Diplomática de los Embajatan arraigados sentimiendores de Israel en América Latina, nan Rodriguez, y Vivian Trias aprobandose un proyecto reglamen tando el voto obligatorio, habiéndose designado mismbros infor mantes a los señores Dardo Ortiz y Renan Rodriguez. muy grato, agrego, tener presidida por la Señora Canciller Cuadro sobre la evolución del costo de la vida



EE. UU. otro técnico en usinas Con motivo de los desperfectos que la inundación produjera en la Central Hidráulica de Rincón del Bonete, el Directorio
de U.T.E. se puso en comunicación con la firma Allis Chalmers,
representante de la Compañía Morgan Smith —suministradorepresentante de la Compañía Morgan Smith —suministradoconocer su opinión sobre los trabajos a realizarse
recuperación de las citadas turbinas, examinándose
miente el cojinete de empuje y los reguladores de las miente el cojinete de supura su la Compañías Morgan Smith consideró conveniente. Esta proposición ha sido aceptada por el Directorio de U.T.E. y con tal motivo hoy llegará a Montevideo, en las horas de la tarde, el señor S.D. Dornbirer, quien luego de entrevistarse con técnicos de U.T.E. se dirigirá a la Central de Rincón del Bonete.

Realizan reunión los Presidentes de los Concejos Departamentales

FLORIDA, 28. (ANI). - Se realizará el sábado próximo la anunciada reunión de Presidentes de Concejos Departamentales, En misma se considerarán importantes asuntos VISITA DE CONSEJEROS —.. CARMELO, 28 (AND.— Se a- Actividades nuncia que el próximo sábado a-rribarán a esta ciudad Consejeros Vacionales en gira de inspección el Departamento de Colonía visiando igualmente la ciudad de Juan INGENIERIA Y AGRIMENSURA acaze y Nueva Painnra.

El periodo de inscripció.

Integran la delegación, los Con-Facultad para los exár Sienra, Geymonat y Ferreira Al- República, en cumplimiento unate. una resolución del Consejo Dico Esta delegación observará sobre tivo Central, llama a interesad a la población carmelitana-por los mo en la Universidad de Orezér Las autoridades comunales y ve- sentadas en el mencionado esos).
También el Comité Vecinal proEn la bedelía de este Institute
-Eduardo Acevedo, 1419- se re ración local y que se va prolongan-CUOTA LIBRE DE FAENA—... El curso de lengua italiana 14
MERCEDES, 28 (ANI).— Resoldicta los martes y jueves, a las 18 vió el Concejo Departamental dar y 30. cuota libre de faena a los abaste- El plazo para la inscripción d que se adoptará resolución defi-nitiva. En el desco de reveer a la Para los profesionales Químico brevedad el precio de la venta al Farmaceuticos y Químicos indubrevedad el precio de la venta al público, de la carne, en el Departapúblico, de la carne, en el Departamento, se provocará una reunión
con delegados del Concejo, Comicon delegados del Concejo, Com sión asesora de la carne de la ciu-dad de Dolores y gremio de Carniceros de Mercedes, Dolores y Car-dona. El Concejo en su sesión del

martes 2 de junio próximo fijará PROYECTO SOBRE LIMITES. bo Guelmany, Miguel Mazzeo, celeisladores departamentales, concu- digestivo, y un ayudan fario Ubillos y Dr. Artemio Ma- digestivo. Se deliberó sobre la forma de es- 28 de setiembre próximo, a lis l de Colonia frente a Cardona y Agraciada, de manera que se evite ESTUDIOS SUPERIORES dades. Se resolvio que el Concejo Sabat a las 18: Historia del Aze estructure un proyecto basado en Pre-colombino, Prof. Romano, 1

l que fuera presentado, años atrás las 19; Idioma ruso, Prof. Kaza-or el diputado Ubillos, para la lo-teeff, a las 15 y 15, 1er. año, a las calidad de Agraciada, el que será 16, 2º año y a las 16 y 15, 30 remitido a los diputados por So- año. riano que conjuntamente con los FOTO CLUB. de Colonia, presentaran el proyec-to de ley respectivo. Coinciendo ran las siguientes clases: A lis li, la opinión favorable del Concejo Curso elemental de fotografía, i Departamento de Colonia, se desuenta que sus representantes na. A. Perera disertarà sobre 'Pracionales, acompañarán esta inicia- rección de diapositivos de viaje tiva de fundmental i importancia

Proconflicto de Concejo su más amplia colaboración en todo lo que pueda ser de PAYSANDU, 28 (ANI) .- El Concejo Departamental resolvió elevar de pesos 1.00 a pesos 3 00 el viático preconflicto los obreros de is Compania del Gas que reclaman aunque el obrero no trabaje o pier- tá dispuesto a ir a la huelta. a jornales debido a lluvias, se abo- lo que evidentemente paraliza na siempre que el obrero perma-nezca a la orden y en el campa-tra capital.

Lady Baden Powell llegará en la tarde de hoy a nuestra capital Jira mundial de la jefe de 4.500.000 Scouts Girls

En la tarde de hoy llegarà al Aeropuerto Nacional de Carrayo Lady Baden Powell G. B. E., viuda del fundador del guidismo J

interés departamental.
"SEGURO DE OLLA"—

efe Mundial de 1-500.009 Muchachas Guias.

Lady Baden Powell llegarà acompañada por la Srta. Barbus Stiles, Asistente del Director para el Hemisferio Occidental de B Asociación Mundial de Muchachas Guías y Boy Scouts. PROGRAMA DE ACTOS- ayudando a revivir el movimica Con ocasion de la visita de Lady peo. Baden Powell se ha organizado organizado una serie de actos los que comenzarán esta tarde a las su servicio y devoción al Guidana 17 horas con una Conferencia de prensa en el Hotel Nogaró. prensa en el Hotel Nogaró.

A las 19 horas, habra una reu nión social para Scouters y Guiadersa en la sede Scout, Av. Uru-Mañana sábado 30, hora 10, ho- den del Jubileo de Jerge menaje de les Lobatos, en la Ram- Orden de la Coronación (bla frente al templo finglés, A las VI. Es Vice- Presidente Honcrana 12 horas, homenaje a Artigas. A del Comité Internacional de los Baden-Powell en al Pista de Atle-El domingo 31, a las 10.30 horas, Edificarán nueva jefatura Servicio religioso en la Iglesia para la policía de San José Anglicana y misa en la Catedral, A las 15 30 visità al Señor Car- El Ministro del Interior, decl A las 17.15, Conferencia y visita al presidente del Cansolo de Gopresidente del Consejo de Go- delegación del Lady Baden-Powell partira el el Presidente del Conc martes 2 a las 13:30 horas del Ac- tamental maragato. ropuerto de Carrasco. Ferrou; representantes DATOS BIOGRAFICOS mental y el Diputado l Lady Baden Powell conoció a su esposo, Lord Baden- Powell, en sufficiencia del local un viaje a Jamaica en el año 1912. Desde los primeros días de su ma-trimonio Lady Baden- Powell ayu- Jefatura de Policía. Es dó a su esposo a promover el gran dencia del Ministerio del "Juego" del escultismo. No estuvo lo usufructúa desde el afic

activa en el Guidismo para niñas en 1923 las autoridades m

lero Comisionada Jefe en Gran Dr. Berro, prometio su

Bretafia, Con el Nombramiento de Lord Baden Powell como Jefe Scout Mundial en el año 1920 se iniciativa del Sr Gersósino dell'estre proprieta de l'estre d

pecto internacional de ambos mo-dimientos.

Después de la muerte de su es-

poso en Africa en el año 1941, coupado por la Jefatura ady Baden Powell regresó a Gran cfa. Mientras tanto la sit Bretaña a ayudar a sus compatrio- polycionará —según anunció el as y hermanas Guías durante la Berro— arrendando un local pu

guerra y en 1945 estuvo activa el organismo policial.

incluye en el Plan de Obras

hasta el año 1916 cuando fue nom-brada Comisjonada de Distrito y lado de la Jefatura. El

dedicaron más intensamente al as-

uniforme de \$ 0.20 para el boleto

NUEVA MODIFICACION * Sin variantes los domingos MENSAJE A LA JUNTA

LAS MODIFICACIONES

nto en días hábiles como en fe-

para el transporte colectivo de Montevideo.

AUMENTO UNICO El decreto, que pasa abora a la Junta Departamental la que debe PETROLERO PARA NUESTRA ARMADA ia, establece un aumento uninifica que su valor será de \$ 0.20 nifica que su valor sera de \$ 0.20 tanto en los días hábiles como ferindos, dejándose sin efecto la anterior iniciativa que establecía el precio de \$ 0.25 para los domingos y feriados. Nada se informó sobre y feriados. Nada se informó sobre de Marina, Capitán de Navio don Victor M. Dodino, tendiens soluciones que —según infor-amos ayer— aportaria la minoria la Marina Militar, operación que aportaria importantes venta modificaciones al primitivo proyecto que so aprobaron ayer cepto de fletes, puesto que AN-con el voto de los cuatro inteon ciento del petróleo crudo con su propia flota. Por el res-Aumento del holeto. — Los usuadumento del noleto, a que el país necesita ahorrar en forma urgente. El Consejo as promulgarse el respectivo da-eto, un único aumento de \$ 0.05.

diéndose la gratuidad a todo mener de trece años.

Hemelogación de jornales. — El proyecto de decreto aprobado financia la posible equiparación de los sueldos de los funcionarios y obreros de AMDET con los de C.U.T.C.S.A.

Financiación, — En lo funda-

Financiación. — En lo fundamental se mantiene la financiación del proyecto de la Comisión del Transporte aumentándose los requires necesarios para absorber la cursos necesarios para absorber la Concejo, No, se hizo lugar a ningu-

a creación de un impuesto sobre Miguez (15) informó que al concua plus valía (a cargo del vende- rrir por diversos motivos a los hornos incineradores, no le fue permios de propiedad horizontal de vafuncionarios de diversa categoría a

LLAMADO A SALA

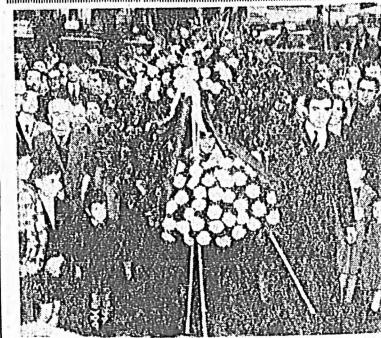
tida la entrada por ninguno de los funcionarios de diversa categoria a protectiva energente de la reivindicación del porcentaje que pertenece al Concejo Departamental de Montevideo del impuesto establecido por el Art.

35 de la Ley del 8 de enero de fueros.

Esto trajo aparejado un prolongation de los fueros.

Esto trajo aparejado un prolongatica de abasto de carne.

rebaja que se hace al primitivo Concejo. No se hizo lugar a ningu-proyecto de \$ 0.05 más que se fi- no de ellos.



La Colectividad Armenia del Uruguay, celebró ayez con un acto en la Plaza Independencia el 41º aniversario de la independencia de su patria, testimoniando al Uruguay donde se han radicado al emigrar de su país, avasallado por el régimen comunista. La cámara captó el instante en que dirigentes armenios colocatro una ofrenda floral al pie del monumento a Artigas. s boletos para estudiantes y funonarios municipales que seguirán Con Cuestiones de Fueros estuvo Reglamentan donaciones
stando \$ 0.10. Gratuidad para menores, — El actual régimen de gratuidad del transporte en los vehículos colectivos de AMDET y C.U.T.C.S.A. para escolares se mantiene, extendiéndose la gratuidad a todo metre de trece años.

Se aludió al problema del abasto de carne—

a problema d de católicos de EE. UU.

o habría pan el próximo sábado si contínua-

Pública, dictó el siguiente decicto: "Atéptause las siguientes condiciones para la donación anual a efectuarse por los Servicios Católicos de Ayuda de los Estados Unidos de América (Catholic Renef Services of the USA). e America (Uatholic Relief Services of the USA).

Los donativos cerán administrades por una Comisión designada
or el Poder Ejecutivo, la que actuará en forma autónoma en la órta del Ministerio de Salud Publico,

En la aplicación de los beneficios derivados de este donativo no se
ultrá en cuanta destructiva de reconstructores.

Hoy, viernes, se harán efectivos con pagos:
CAJA NACIONAL

Serían \$ 0.52 en mostradory \$ 0.57

TRABAJADORES DE CAJA NACIONAL

(Eloride 1471)

CALA NACIONAL

Serían \$ 0.52 en mostradory \$ 0.57

TRABAJADORES DE MOLITER DE CAJA NACIONAL

(Eloride 1471)

CAJA NACIONAL

CALA NACIO

bitual.

| Application of the field of the f

Hemos recibido una colección de la revista "Américas", magnifica publicación que viene editundo la Organización de los Estados Americanos.

Es una revista quasionante: obra maestra de periodismo continente de Circulo Casólico de Obreros de Montevidos, de la mano de 1909.— La Associación de la nave, se de mano de 1909.— La Associación de las mechanista de periodismo continente de Circulo Casólico de Obreros de Montevidos, de mano de 1909.— La Associación de las mechanista de periodismo continente de Circulo Casólico de Obreros de Montevidos, de mano de 1909.— La Associación de las mechanista de periodismo continente de Circulo Casólico de Obreros de Montevidos de la marcha de periodismo continente de Circulo Casólico de Obreros de Montevidos, de mano de 1909.— La Associación de periodismo continente de Circulo Casólico de Obreros de Montevidos, de mano de 1909.— La Associación de perios sigue acredicidos de mentro de la carca ó une mientra a contral con la contral con la carca ó une mientra a contral con la contral contral con la carca ó une mientra a contral contral con la carca ó une mientra a contral contra

Florida 14Th

Florida 14Th

Florida 15Th

Fl Agradec el D. S. Dometro de Misso de 1890 a 1120 a 1250 de 1900 a 1270 b 1250 de 1900 a 1270 de 1900 a 1270 b 1250 de 1900 a 1270 de 190

rrespondiente de acuerdo a los de la Asociación de Bancarios del cómputos que se acrediten en la Uruguay.

aplicación de la ley Nº 12.442, se- Fi paro responde al deseo de sorián vertidos por la Caja de Compensaciones por Desocupación en lidarizarse con los bancarios de la pensaciones por Desocupación en la Regional de la nave no ha la reservicion de la nave no ha la respondiente de acuerdo a los de la Asociación de Bancarios del dia de ayer, confiar el salvataje dia de ayer, confiar el salvataje a la referida empresa argentina oue también, como en el caso del "Santa Elena" llevaria al Cap. Chubut", quienes informaron que la situación de la nave no ha la reservicion de la nave no ha l Afines, a la Caja de Jubilaciones días.

y Pensiones de la Industria y CoFi personal que trabaja por las nercio en oportunidad de liquidar. mañana hará el paro a las 10 ho-

Relacionado con las dificultade. planteadas por el Gobierno de los Estados Unidos a la introducción de carnes saladas en ese pais — problema que nos atañe— el señor Sub-Secretario de Relaciones Ex-teriores dió cuenta ayer al Conse-jo de Gobierno que nuestro Em bajador en Washington, señor Lacarte Muro, ya ha expuesto la dos se ha invitado a técnicos uruguayos a ir a ese país a ejercitar la técnica de conservación que ga-rantizaria la sanidad del producto. rian sin costo alguno para nues-

que dicha reunión se realizaría en el día de

Segunda sesión de delegados de grandes empresas Una segunda y muy proficua sesión celebraron en AFE los Delegados de las sandes empresas, a fin

Sin variante el problema del pan

de concretar los aportes a efectuar en la Cruzada de Solidaridad. Se decidió como estarán integrados los Teams que desde hoy realizarán las visitas programadas a las grandes firmas. La imagen refleja un instante de la sesión que fue presidida por el General Oscár Gestido, Presidente de la Comisión

Dió comienzo la Campaña de Donaciones Extraordinarias para los damnificados

Es auspiciada por la Cruzada de la Solidaridad

Se inició, tal como había sido anunciado, la Campaña de las Donaciones extraordinarias bajo los auspicios de la Cruzada de Solidaridad. Más de sesenta hombres prominentes, representantes de la bança, la industria y el comercio, se han puesto incondicionalmente al servicio de la Comisión Nacional Pro Damnificados, a fin de recabar de todas las empresas nacionales y extranjeras una donación genecu Polo Club, Carrasco Lawn Ten- ticos esfuerzos y desvelos de esta aron la patriótica labor de visi-ación, que no dudamos obtenga ación, que no dudamos obtenga de la 20° Sección.

Este Comité, está ultimando los detalles referentes a la gran co-En el yapor "Claude Bernard" irmas, bancos e industrias exis-

Los malos momentos que en- Fdo. P. Santiago Borrazás la situación de la nave no ha variado fundamentalmente. Res-

Se las pasividades o reformas de ras.

CON CASTAGNOLA.—

CON CASTA

TUTINO EFECTUARA EL PARO A LAS 10 HORAS.

NUTOS A PARTIR DE LA HORA 15 EN SOLIDA-RIDAD CON LOS JUSTICIEROS MOVIMIENTOS QUE LLEVAN ADELANTE LOS HERMANOS BAN-CARIOS ARGENTINOS Y PERUANOS.

LOS BANCARIOS DE TODO EL PAIS DE ACUER.

EL PERSONAL QUE TRABAJA EN HORARIO MA-

Asociación de Bancarios del Uruguay Secretaria de Prensa y Propaganda

Guía de

SALAS DE ESTRENO

AMBASSADOR - 88211 J. Herrera y Obes 1325	Diablos del Aire	A las 13, 14.55, 16.50, 18 y 45, 20.40 y 22.35.	Historia de un héroe de la guerra, con un pa- norama accesorio de violencia y sexo tomado de Faulkner.	2 B
ARIEL - 85504 18 de Julio 1215	El látigo dejó su marca	A las 13, 14.30, 16.10 17.40, 19.29, 21 y 22.40.	Acción y amor al uso del oeste. Tráfico en cue- ros de búfalo. Hermosos paisajes y una pe- lea formidable. Interesa.	2 A
CALIFORNIA - 91242 Colonia 1329	Mujeres peligrosas	A las 12.30, 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.40.	Comedia sobre equivocos y malentendidos ma- trimoniales dirigida por Luigi Comencini que divierte y entretiene.	2 C
CENSA · 404740 18 de Julio 1710	Hombre del Oeste	A las 13, 14.55, 16.45, 20 y 30 y 22.30.	Un "Western" con Gary Cooper, y una histo- ria anodina bastante mal presentada por An- thony Mann.	2 A
CENTRAL - 95384 Rondeau 1383	Atentado	A las 43, 1430, 16.10, 17 y 50, 19.30, 21.10 y 22.50.	Film ce la lucha clandestina en Varsovia. No tiene protagonista ni lo necesita. Excelente realización.	1 B
COVENTRY - 91300 Yi 1317	Los Espias	A las 13 15.10, 17.40, 20 y 10 v 22.40.	Magistral broma de Clouzot con total dominio de la técnica y suspenso. Excelente reparto y artesania.	2 A
EL POLYORIN - 97667 18 de Julio 1085	La ciénaga blanca	A las 13.45, 15.10, 16.35, 18, 19.30, 21 y 22.30.	Policial sobre drogas con aciertos aislados y excelente descripción de la crisis de un adicto.	2 B
IGUAZU • 94307 18 de Julio 1265	El Temerario	A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 22.55.	Otra historia de Billy the Kid, con todos los lugares comunes del "Western' esta yez con Paul Newman.	1 B
METRO - 87653 San José 1211	La rebelde debutante	A las 13, 14.40, 16.40, 18 y 40, 20.40 y 22.40.	Graciosa, comedia, suntuosos ambientes, ten- tadores modelos, y buenos intérpretes.	2 B
PLAZA - 95385 P. Cagancha 1129	Mi tio	A las 13.45, 16, 18.15, 20 y 30 y 22.50.	Historia, original, amena y bien contada. El mejor filme de Jacques Tati.	1 Å
RADIO CITY - 88188 Ibicuy 1269	Dos Eras tiene Adán	A las 13, 14.45, 16.45, 18 y 45, 20.45 y 22.45.	Reaparece Mr. Belvedere con sus extrañas nor- mas personales, defendiendo la bigamia en floja comedia.	2 B
TROCADERO - 90200 18 de Julio 1301	Oklahoma	A las 12.45, 14.35, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40.	Opereta del binomio Hammerstein-Rogers, con un correcto ballet. Inexplicablemente dirigi- da por Fred Zinnemann.	2 B

"" CONTINUADOS """""

GRAND SPLENDID a las 12.45, 14.40, 16.35, 18.45, 20.55, 23; Se bonita y cállate (2C).—

MONUMENTAL a las 15, 18.10, 21 y 20; No te cases en Monuscarla

GLUCKSMANN PALACE a las 14 y
50, 18, 21.10: Mi desconocida
esposa (2B). A las 13.10, 16.15,
19.25, 22.35: El gallo colorado
(2A).—
INDEPENDENCIA a las 13, 17.30,
21: La sombra maligna (2A).
A las 15.35, 19.5, 22.40: Alma
de roca (2A).—

PARIS a las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.5, 22.40: Sin familia (1B).
PRINCESS THEATRE a las 14.10, 19.10: La calle prohibida (2C).
A las 15.40, 21: El buzo fantas-

AZUL a las 13.5, 15.5, 16 y 55, 18.45, 20.35, 22.30; Madona de las 7 lunas (2B).— 22.30; La felicidad no se compra (2B). A las 15.20, 18.55, 22.30; Wirás tu vida (2B).— 22.30; Vivirás tu vida (2B).— 23.30; Vivirás tu

5, 20.50; Mi reino por un amor ELISEO a las 13.20, 15.40, 18.20, 20,

ZOY (2C).—
BROADWAY a las 17.50, 22.40:
El secreto de la solterona (2A).
A las 18.35: Los diablos de Montecasino (2B). A las 21 y 10:

14.40, 16.35, 18.45, 20.55, 23: Se bonita y cállate (2C).—
GLUCKSMANN PALACE a las 14 y 50, 18, 21.10: Mi desconocida esposa (2B). A las 13.10, 16.15, 16.25, 225; El control de la control d

45: Dos ojos azules (2B). A las INDEPENDENCIA a las 13, 17.30, 15.40, 19, 22.30: Surcos de sangre (1B).—

RVANTES a las 13.20, 16.50, de roca (2A).—

(2A).—

INDEPENDENCIA a las 13, 17.30, 21: La sombra maligna (2A). A las 15.35, 19.5, 22.40: Alma de roca (2A).—

COSMOPOLIS a las 14, 17.20, 20 v

CERVANTES a las 13.20, 16.50.

(2B).— 21.5; Ansiedad trágica (2B). A las 13, 16.15, 19.30, 22.30; La 20.40, 22.40; Cortas, CONTINENTAL a las 14.30, 17.50, CONTINEMAL a las 14.30, 14.50, 12.30, fiera dormida (2B).

"BULLWHIP", - 1958, U.S.A. - Productor: Roncon títulos en español. Director: Harper Jones. Guion: Adele Buffington. Foto: John Martin. Musica: Leigh Stevens, Elenco: Guy Madison, Rhonde Flemming, James Griffith y Don Beoddoe, Estreno de cine Ariel, (27 5 59), Calificación moral (2A), Admisible para adultos inclusive jóvenes.

El marido Steve Dailey (Guy co cuentan, pero visten la acci Madison) no se deja dominar por y suplen un tanto el carácter El argumento es uno de tantos mental, pues la calidad no tien por marido un condenado a muerpor marido un condenado a un pública de carretas, y la formidable pelea todo marcha bien, siempre que se una vez casado, el condenado a muerte es puesto en libertad y famuerte es puesto en libertad y famuerte es puesto en libertad y faminantes.

La pantalla ancha y el color,

P.B.G.

La galeria de tipos del oeste se amplia con Cheyenne J. O'Malley (Gacele India) personaje que

La causa de ello son las vinculaciones de esta mestiza, con los indios, vinculaciones que le venian y

carna Rhonda Flemming, y que tiene el monopolio virtual del tráfico de cueros de búfalos en el oeste.

L BIEN PUBLICO Viernes 29 de Mayo de 1959 Página

Esa columna de la derecha de la tónica en la es- dos económicos en este año de crisis.

piritualidad de los espectaculos cinematográficos mon-tevideanos. Cuanto mejores sean en lo moral y lo artístico las carteleras de la primera línea ma-yores esperanzas habrá para que esa universidad po-los últimos años han venido Señalando una in-

guna de las limitaciones graves de las calificaciones 3 y 4 del Secretariado de Moralidad de la Acción Católica. El desarrollo del cine asiático, desconocido para

Católica.

—Se lleva la palma en esa columna, la C.C.C. que nosotros con la excepción de algunas obras maestras del Japón, es tan extraordinario que tres de sus estados figuran en la lista de los cinco principales per para nón como "Atentado" son des films de real calidad per como "Atentado" son

rística de no merecer críticas serias en el aspecto ción. moral de sus programas. Allí siempre tiene capida Números significativos dicen de la potencia de la

escabroso, pero nunca lo inmoral.

—La S.A.U.D.E.C., que muy pronto prestigiará su circuito con la renovada y hermosa sala del Cineteatro 18 de Julio, muestra en el Iguazú, un actor prestigioso (Paul Newman) en un film de acción los lugares del mundo, buscando ideas para sus estables de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra del

y en El Polvorín un policial con el cual se adhlere pectáculos de Cine, Teatro y Televisión, que puede en la campaña de lucha contra los estupefacientes, resultar a los más ricos y variados.

e deber del exhibidor cinematográfico, de deleitar dos, donde será tamizado y adecuado a la modalidad

estamente, presenta en el Ambassador, la histo- de su población para ser servido en sus próximas tem-

la de un héroe de guerra, en el Califòrnia una poradas, U.S.A. llena así su déficit de producción ar-estiva comedia italiana donde lo escabroso se dilu- tístico-literaria, con lo mejor que producen los de-

ge en lo intranscendente, y en el Censa, un "wes-más y satisface así un nivel cultural medio que tern" con Gary Cooper, el astro máximo del géne- se hace cada vez más elevado. Su admirable traba-

OPINAN NUESTROS CRITICOS DE CIME

nueva diagramación de nuestra —En esta semana de buen cine tributamos nues-

Juía de Espectáculos, nos place destacar las califiaciones que esta semana aparecen en la enumeraión de las salas de estreno.

Esa columna de la devecha de la tánta de muscradad ética y estètica, le depare los mejores resultaEsta tarde a la hora t

yores esperanzas habrá para que esa universidad popular que es el cine, ejerza su función de divertir en el conentario por el aspecto mos castir r en el comentario por el aspecto mos castir r en el comentario por el aspecto mos castir r en el comentario por el aspecto mos castir r en el comentario por el aspecto mos en el aspecto de su calidad técnica, que nos es en gran parte desconocida, por lo menos en el de los números.

Escaño, según la información de "El Correo" de la UNESCO, el Japón pasó al primer puesto con la UNESCO, el Japón pasó al primer puesto con el Estudio Australia de ellas exhiben películas en las cuales esas familias pueden concurrir con sus hijos menores y en las dides pueden concurrir con sus hijos menores y en la Banda Municipal.

Escaño, según la información de "El Correo" de la UNESCO, el Japón pasó al primer puesto con distorio, expresamente cedido al entre filmente de piano de Nibra Mariño, en colaboración con Huzo Ma

to ameno, lo espectacular, lo dramático, a veces lo industria asiálica del celuloide y es de esperarse que de cámara Arión, de la Asociación escabroso, pero nunca lo inmoral.

Su calidad, se pueda poner a tono con ese potencial.

Cristiana de Jóvenes. Este con

(1B).—
YORK a las 14.35, 17.45, 20.45;
Misión de vallentes (2A). A las
13.10, 16.15, 19.20, 22.30; Juventud indomable (2B).—

ATTANS 21 h. Components of Go. Mar. (26). 20 CAPIT. (26). 27 h. Transportance of Mar. (26). 28 i. England (26). 29 h. Components of Go. Mar. (26). 28 i. England (26). 29 h. Components of Go. Mar. (26). 29 h. Components of Go. Mar. (26). 20 h. Components of Go.

Calificaciones

clusive fovenes, (Para mayo

reparos. (Para majores de 2

graves reparos. (Para perso-nas mayores de sólido crite-

Recomfendase encarecidamen.

c Admisible para adultos, co

res de 15 años).

PREMIER Mat. Pregones 23 La doncella de pledra (2C), 23 Et gallo colorado (2A). — Noche: El gallo c 10.15. Selección de obras de Jannequin-Costeley Goudinel y Czudio le Jeune. Sonata en do-menor para violin y piano, de Geminiani Preludio del tercer acto de la ópenor para clarinete y cuerdas Opera "Logregrin" de Wagner. Rapsodia sobre un tema de Paganini, para piano y orquesta Op. 43, de Rachmaninoff Sinfonia N° 3, en fa mayor Op. 76-de Dvorak.

12.15: Sonata en do-menor para clarinete y cuerdas Opera "Euryantre" de Weber. Con cierto en re-mayor para violin y orquesta Op. 43, de Rachmaninoff Sinfonia N° 3, en fa mayor Op. 76-de Dvorak.

12.15: Sonata en do-menor para violin y cierto en re-mayor Op. 12.5: Sonata en do-menor para violin y cierto en re-mayor Op. 25, de Profesionales Uruguay (CAP.U.) A la cierto en re-mayor para violin y cierto en re-mayor Op. 12.5: Sonata en do-menor para violin y cierto en re-mayor Op. 25, de Profesionales Uruguay (CAP.U.) A la cierto en re-mayor op. 12.15: Sonata en do-menor para violin y cierto en re-mayor Op. 25, de Profesionales Uruguay (CAP.U.) A la cierto en re-mayor para violin y cierto en re-mayor Op. 12.15: Sonata en do-menor para clarinete y cuerdas Op. 40 Meber. Con cierto en re-mayor para violin y cierto en re-mayor Op. 12.15: Sonata en do-menor para clarinete y cuerdas Op. 41.5: de Brahms. Obertura de la cierto en re-mayor para violin y cierto en re-mayor Op. 13.0 de Richard Nash. Dirección: Emilio Acevedo Solano. Fecenogram para violin y cierto en re-mayor Op. 12.5: de Profesionales Uruguay (CAP.U.) A la cierto en re-mayor Op. 13.0 de Richard Nash. Dirección: Emilio Acevedo Solano. Fecenogram para violin y cierto en re-mayor Op. 13.0 en re-mayor Op. 13.

gallo en corral ajeno (2B).— TRAYALGAR a las 13.10, 20.40; Dibujos. A las 13 y 20, 17, 21; Hombres y lobos (2B). A las 15.5, 18.45, 22.45; Nacida ayer

VICTORY a las 13, 14.35, 17.45, 19.20, 21, 22.40; Liuvia de balas (1B).—

20: No te cases en Montecarlo (2B).— (2B).—

nudo gordiano, de Purcell. Concierto en re-menor para fagot, orquesta de cuerdas y clave, de Vicho bara piano y orquesta, de Stracho bara piano y orquesta, de Straaldi. winsky. 12.15.— Suite en mi menor de 18.30— Divertimento en mi-bemol lana de autores varios. 2A Admisible para adultos ir Rameau, Cuarteto en re-mayor Op. mayor 1K'563, de Mozart. Octeto
76 Nº 5 de Haydu, Gymnopedia Nº en mi-bemol-mayor Op. 20 de zolana de autores varios. de Satie. Concierto para con- Mendelssohn. Duet to concertino 17.45. Seleccion de arias de ope-20.30— Cuatro rapsodias Op. 11, de Dohnanyi. Un sueño y Te amo, de Grieg.

21.00— Estudio Auditorio: Concierto commemorativo del tricentenario de Henry Purcell. "La Reina de las Hadas", ópera, por Coros

Mendelssohn. Duetto concertino para clarinete, fazot, cuerdas y Para de R. Straugs. El demonio, ballet pantomima, de Hindemith.

C.26. - C.X.A.6.—

9.15. —Fragmento, de la ópera Williams.

17.45.— Seleccion de arias de ópera de Verdi-Gounod-Thomas- y Para de R. Straugs, El demonio, ballet pantomima, de Hindemith. C.26. - C.X.A.6.—
9.15. —Fragmento, de Ia ópera Williams.

20.30 — Obertura de la ópera de Verdi-Gounod-Thomas- y Para de R. Straugs, El demonio, ballet pantomima, de Hindemith. C.26. - C.X.A.6.—
9.15. —Fragmento, de Ia ópera Williams.

20.30 — Obertura de Ia ópera de Verdi-Gounod-Thomas- y Para de Verdi-Gounod-Thoma tenario de Henry Purcell. "La Reina de las Hadas", ópera, por Coros
del ICAU, y de la Fac, de Medicina
y la Orquesta Sinfónica del ICAU,
bajo la dirección del maestro Silvio
Aladjem. Intervienen: soprano Ra
La Reifenbach. Cotillón, ballet de Chainterza del destino" y Selección del
arias de óperas de Verdi.

21.15.— Escena final de "Hassan"

21.15.— Escena final de "Hass

"La Reina de las Hadas" de Henry Purcell



(1659 - 1695) et más grande de los musicos ingleses.



1B Admisible para todo público. Raquel Adonaylo que cantará hoy la parte princi pal de "La Reina de las Hadas" Peñas del Folklore

se comunica a los amigos de

lklore que a partir de hoy a las

O horas se realizará las Peñas lel folklore Americano todos los

ernes en la Sala Rossini Calle

viernes 29 se cuenta con la actua

ción del conjunto "Cielo y Tierra"

Estudiantes de Praga mahana en Cine Arte Mañana sábado, a la hora 21 y 30, proseguira en la Sala del Es-tudio Auditorio del SODRE el ciclo de Cine Arte, integrandose el nuevo, programa con los films "Vida y muerte del etrusco" y "La góndola" documentales italianos y "El valle dormido" realización sue-ca de Arne Sucksdorff en la pri-mera parte y "El estudiante de Praga" realización alemana de Arunica vez el domingo a la misma el sillón de platea y tertulia y \$ 0.80 la entrada general.



AMBULANCIAS

TELEFONOS: 9 23 00 . 9 03 43 . 9 13 40 Acevedo Díaz 1163 P. 1. Para el

Programa V para hoy

de SAETA

18.02. Apertura de transmision.

1.30. Film Francés. 19.00. Noticiero TV. 19.20. Nundimotor.

1.59 Eslabón.

23.07 Peña.

20.56. Su platea privada. 2119. Micros 21.24. Microcins musical. 21.40. Briggite.

Cinco minutos de arte.

. El conde de Montecriste

Viejo café del centro.

CANAL 10

Nutra, vigoriza, fortalece



bien el poblado Spina.

gestiva simbiosis entre las mani- a Sur, representan los restos de jecutadas para la Corporación legado espiritual a Roma, ejer-

EL DESCUBRIMIENTO DE LA LEGENDARIA CIUDAD DE SPINA

pias atracciones culturales, ha a_ ricamente el paisate comanuiese.

Nereo Alfieri

iar resonancia mundial al reciente descubrimiento del poblado de Spina en valle Pega, de Comocchio, han contrio sin duda factores particus tanto de la antigüedad code nuestros tiempos; cabe ci. at a este propósito la tradición graria de los antiguos, la rea-'ad arqueológica imponente de monumentos funerarios de la

extos antiguos áridas listas - de

iegos y romanos tratan con

se refieren a su desenvolvi-

es legendarias sobre su ori-

dad desaparecida, el singular que custodiaba el secreto sin que ninguno merezca reservas mayores.

-La empresa Glucksmann que por servir el circuito más numeroso debe diversificar al máximo sus
programaciones, también ha levantado su punto de
mira ofreciendo carteleras más populares, pero sin
que en el aspecto moral se hagan acreedores a la
severidad en el comentario.

Tienen montado un "Internacional Literary Service" (I.L.S.) cuya vice-presidenta, Miss Heddy Karp
vica" (I.L.S.) cuya vice-presidenta, M tiempo perseguido y los dernos medios de investigación han contribuido al descubri-Schubert y Sonata opus III de Ya la tradición literaria de los tiguos envolvía en una aureo. de grandiosidad y de riqueza ciudad que había sido el puer. el próximo domingo a las 10.45. en maritimo de la Etruria del entre finales del siglo VI y el de Cristo; en efecto, miende la mayor parte de las dades desaparecidas en época romana sólo encontramos en

mores, sobre Spina en cambio banda, actuando como solista arpista Amalia Maresca de Mars s geografos y los historiadores lia, v Obertura "Tannha Wagner, Dirección: Luis D'Andres is detalle, tanto con indicacio-La Asociación de Estudiantes d Música presentará en el Atene de Montevideo, a la soprano Ivon e Montero que en la anterior ten orada fuera seleccionada para i usión musical de esta inst lu actuación tendrá lugar el mar-

Actividades musicales

Esta tarde a la hora 14 en el local de la Banda Municipal Convención 1223 se iniciarán las pruebas correspondientes al concurso

para proveer nueve cargos vacan-tes en la Banda Municipal.

es el siguiente: Primera parte: Mozart. Rondó

en Re-mayor, Schumann, Escenas Infantiles, Cesar Franck, Preludie

Segunda parte: Faure, Dolly,

Por Nibya Mariño y Hugo Balzo

e câmara Arión, de la Asociació

junto, se reune los e

como con noticias históricas r'ento y su decadencia. Ciudad cea en territorio etrusco, o r ciudad etrusca con almade activos comerciantes legos, alcanzó el predominio mar Adriático y tuvo comers 2 de junio a las 18 hs. sieno tan florecientes, que pudo rama está integrado por obra encias un espléndido tesoro características, creando una su- se extienden paralelas de Norte aéreas en negro y en colores, e- y que transmitirá su importante capital importancia para el so-

El sancamiento del vecino va-

actuará mañana al frente de la O.S.S.O.D.R.L. Arte y Cultura Completando su ciclo de co ferencias sobre 'El hombre de Ho su Angustia" que desa Cultura del Ministerio ce paralelamente a la la al de este año, dos cursillos s Contemporáneos, Para el vitado un grupo de destacades en estudiarán en interesante tro de hoy y los auto trabajo con representa temporanea hermosas leccients



Victor Tevalu

hora, rigiendo los precios de \$ 1.50 Silvio Aladjem que dirige esta noche en el Sedie

EL BIEN PUBLICO

Letras

glo XI (a.C.) casi simultáneamente en que se efectuaba la emigración doria en Grecia. ¿Llegaion de Oriente -como pretendia Herodoto—, del norte —como sostiener algunos historiadoes modernos-, o fueron un pueantigüedad supuso Dionisos d Halicarnaso? Sea como fuere, los y IV (a. C.) instalados en la Ita la central, septentrional y meridional, como el primero y más pederoso núcleo de vida social organizada en estado, desarrollanlo una acción colonizadora y cirilizadora latina, su conquista y su penetración fue lenta y requirió largos años de paciente uc-Los diferentes ritos funerarios y productos industriales debidos a

E acuerdo a sus propias

de los etruscos a tie-

y de Pega, las barras arenosas han sido construídas por un ramal mediano del antiguo delta la anterior civilización villanoviadía a la derecha, a la altura de tentes en la necrópolis de Vetulola necrópolis, un ramo meridio- nia, hecho arqueológico que susnal denominado "Padus Vetus", tenta la tesis de una infiltración progresiva y preifica, de una fu-"Pado Vetere" o "Padiverio", en los documentos medioevales y del sión con los aborígenes, hasta que cual ahera ha derivado el topónimo Paviero. Ya que los asennos y emigrados, que en su nueva tamientos humanos de la antigücdad greco-etrusca o romana ción etrusca propiamente dichano podían colocarse en esta zons. Esta civilización, como todas las sino sobre los soportes fluviales actividades humanas, tiene un es n marítimos construídos por el tilo propio, o sea, obedece a cier Sagis y sus ramificaciones, st- tas orientaciones esnirituales guiendo metódicamente la mor- constantes que como las abcisas fología de esos relieves arenosos en un sistema de coordenadas, se debia por fin encontrar tam- definen la posición de la sociedad o del individue frente a los más arduos problemas. Son las Ya las excavaciones del cemen- energias interiores y anteriores a terio me habian proporcionado cualquier voluntad individual, la algunas sospechas sobre la situa- que forjan el estilo y orientan toción del poblado, junto a una zo- dos los actos de asimilación, selecna llamada de la Paganella, don- ción o creación, desembocando en de, sin embargo, la más minu- formas peculiares y caracterizaciosa observación de la tierra no data permitia captar signo alguno re- Es, verbigracia, estilo etrusco la velador. Otro orden de ideas me concepción jerárquica del estado había llevado a inducir una cier-

ta conexión entre el poblado de Spina y la desaparecida parro- de la antigüedad, mucho más orquia paleocristiana de Santa Maria in Padovetere, levantada en tructura, que los grandes impeel siglo VI después de Cristo en rios y estados del Oriente mediel lugar de un edificio pagano. terráneo. Por eso cuando el 28 de julio Desgraciadamente, todo lo que de 1956 excavé, no a lo largo de paganella, algunos elementos básico sobre la religión y la viarquitectónicos y escultóricos re- da intelectual y política, se ha lacionables con la iglesia busca- perdido, quedándonos sólo refeda, tuve la clara impresión de rencias de segunda mano y escaestar finalmente cercano a la sos restos arqueológicos. El arte meta. Y en los mismos días el es el testimonio más directo que profesor Vitale Valvassori de Ra-de este pueblo que se anticipa vena estaba revelando e impristant noveletates, que partir de la crecentado inopinadamente sus Las fajas de arena, en efecto, que miendo una serie de fotografías manifestaciones del genio itálico pueden revelar otros hechos de



EL ESTILO ETRUSCO

Corradini ciólogo, pero no pertenecen a la

toria de las manifestaciones estieación. El espiritu de los roma nos no se detenía en estas sutitaban como "bárbaros": estaba en otras cualidades, y se manifestó en constantes estilísticas que encontramos tanto entre los antiguos etruscos, como volvemos a ninsulares de épocas posteriores. Nos detendiemos en primer lugar ino porque sea el factor más importante, sino porque es el más evidente), sobre la orientación específica de aquella exigención de las formas. Tal exigencia obliga al creador o al estruc- condensación de los volúmenes, turador (artista, pensador, hom- una voluntad de síntesis, de esenbre de acción, etc.), a ser con- cialidad y de precisión descriptisecuente con un complejo de ten- va que, sin renunciar a la bedencias interiores de las cuales lleza de los perfile: (ver la Loes raramente consciente. Partien- ba Capitolina y la Quimera de do de análogas suposiciones, o Arezzo), prefiere la energia y la sea, de las formas ofrecidas por expresión a lo placentero y agraa naturaleza, tanto los griegos dable. La fantasía plástica es re-

como los etruscos propenden a ducida y en cuanto a la sensuauna representación trascendente, liuad de las superficies, ella se pero mientra los primeros, des- aparta tanto de la abstracción de Homero hasta Fidia y Praxi- de los griegos clásicos, como de teles siguen el camino de la idea- la molicie neoalejardrina. Aún las hzación, los segundos buscan la obesas figura de los últimos sartrascendencia en le individulaiza- cófagos, que despertaron la vena cion. Los dos ejemplos aquí re- satírica de Catulo y Plauto (obeproducides, el Apolo de Vejo (del sus, pinguis etruscos- mantienen período orientalizante) y la ca- una compacta estructuración do beza de joven (del período hele- masas y un sobrio desarrollo de nizante), son muy elocuentes al los accidente anatómicos superrespecto, que, en el crepúsculo de ficiales a civilización etrusca adquiere Como realista puede clasificarcaracteres casi caricaturescos, se el arte etrusco si prescindi-Cuando modela dioses, béroes y realismo signifique simplemente 'idea" de miúrgica de los seres: las Apolos se distinguen de los Hércules y las Dianas de las Heespecifica individualidad Eu el arte etrusco aflora, como incliincludible, la afirmación de cia de una e inconfundible personalidad. El ejemplo es tanto L'as significativo, por cuanto la modelos anteriores.

mas de la ingenua pretensión que hombres, el artista griego propo- imitación de la naturaleza. La ne un tipo ideal orgánico, una naturaleza es un pretexto para la representación de una realidad trascendente que, en el caso particular que nos ocupa, se crec ras, por sus atributos, no por su descubrir en rasgos típicamente individuales. Entre éstos el propósito de insuflar en cada personación constante y subterránea naje el estigma del pensamiento v la vida interior. No de otra la personalidad, el Apolo de Veio fuente, sino de la etrusca, procetraiciona, bajo el rictus obligado de la retratística romana, y pade la "sonrisa arcaica" la presenlo menos en el estado actual de nuestros conocimientos, encontrar da en el Lejano Oriente, simbo- elemental hipótesis de la filiación plos en tumbas al abrigo de la canso, sobre un solo pie: los grieser más allá de sus limitaciones - re detechos de ciudadanía en la mo edificio de acuerdo a su ubi- diecridad estructural y en lo con- lización moderna.

ta por contra un producto hibri-

de una estatua anterior, este dios

estereotipado no logra despojarse

de su contextura de vulgar ple-

individuales es completamente di-

Si alguna conclusión se puede

sacar de estas deducciones res-

pecto al pensamiento de los

etruscos, es que la actitud de tal

pensamiento frente a los valores

ferente de la griega. En los grie-

gos, y nos referimos aquí en par-

ticular a la filosofia de Platón,

lo individual representa una especie de generación de las "ideas".

dividual representa en cierto mo-

Si analizamos shora el aspec-

de la conclusión de lo típico.

El notable sarcófago del Magistra do que se encuentra en Tarquinia,



ineo oriental), el sanea- se, es debido al singular paisaje to de los valles de Comac- geográfico. Los "valles", como dotadas de una riqueza ar chas. A interrumpir la perfecta tistica en los equipos funerarios unformidad vienen sólo vastas que proporcionan una viva ima- fajas arenosas donde mechones cen de lo que fué el resplandot de una hierva palustre la salide la ciudad reina del Adriático. cornia, crecen rápidamente en el curso de pocas semanas. de Pega, situado al sur del Al lado de las dunas de arena valle de Trebba, sólo en el trie- el tereno se hunde un tanto; peque va desde 1954 hasta hoy, ro más que por el desnivel, rapermitido recuperar otras ramente superior a los 30 cms. % tumbas de análogo nivelar. la variación se manifiesta en el tico, identica cronologia e i- aspecto del suelo, cuya superfi-Fial tiqueza. Los objetos que la cie arcillosa, toda partida por

eded de los vivos ponía junto grietas, aparece más oscura por el difunto para que le sirvieran el fiemo de los valles, en el cual tante el viaje al más allá, es- se hunde fácilmente. tin representados en su mayor A los numerosos visitantes y ite por objetos de terracota; turistas que durante cada una de te to los más selectos de ellos las estaciones estivales acuden so. tovenian de Grecia. Son cerà* bre la zona arqueológica, escapa pean en el rojo anaranjado ural de la cerámica grieconttornecadas de brilatte barniz negro. Tal ha su abundancia en las excacienca de los pantanos comaquieses, que hoy el Musco Ar. queelógico Nacional de Ferrara si'uado en el Palacio de Ludovio el Moro, representa, a juicio " les expertes, el más imponen.

tas de la técnica llamada de tal modesta variación de la suura roja, donde las figuras perficie. Sus ojos se fijan esperando el milagro que se repite cada día de excavación. Los obreios hunden sus palas en la colcha de barro apenas desecado, y he aqui que imprevistamente -porque las tumbas son del tipo conjunto existente en el mundo para cerámica ática de la mi. d del siglo V a la mitad del glo IV a. d. Cristo.

and a state of the contract of the

Pinturas de la "Tumba de los Leopardos" en Tarquinia,

las dunas arenosas que antigua- gar quedaron cursos irregulares gua. supo el inventario de las pro- la clave para interpretar histò- han estado conducidas las exca- fotógrafo.

timiento arquitectónico preanun. Pó antes de que el río cambiara la Paganella transformó mis sos- cursion a las obras de escultu- gradores de Roma, se han mofa sonrisa arcaica que aparece en cia o mitiga la emoción del dessu curso hacia el Norte a consepechas en certidumbre moral: tipechas en certidumbre moral: tipechas en certidumbre moral: ticubrimiento— brotan del fango cuencia del desbordamiento de secular los ricos sepuleros que los ficarelo de mediados del siglo los lados de un canal apagado presentativas. La pintura, de la cjemplo— del mismo crosor la ciemplo— del mismo crosor la ciemplo ciemplo— del mismo crosor la ciemplo c habitantes de Spina confiaron a XII después de Cristo); en su luindicaban una instalación anticual nos quedan solamente ejemdos piernas de una figura en descual nos quedan solamente ejemmente emergian sobre la laguna. cen prevalente direccion de Oes No sabria decir si fue mayor intemperie (tumbas a camera) y cos, viceversa, habían sutilmente Pero la sucesión, aparentemente de a Este, que vienen a señalat la emoción por la confirmación de insignificante, entre fatas de las orillas paturales de la rei entención aparentemente de las orillas paturales de la rei entención aparentemente de cerámicas, diferenciado los dos miembros en decoraciones de cerámicas, diferenciado los dos miembros en decoraciones de cerámicas, diferenciado los dos miembros en decoraciones de perfecta naturalidad frente a las vi-De esta manera la ciudad de te insignificante, entre fajas de la rea obienda o bien la admiración fivial estintas el testo del te insignificante, entre fajas de las orillas naturales de la rea obienda o bien la admiración fivial estintas el testo del te insignificante, entre fajas de las orillas naturales de la rea obienda o bien la admiración fivial estintas el testo del te recieran iguales, así como mo dificaban las medidas y proportare de las ciudades de remandades de reconocen, generalmente, dos por la perfección de las tomas de recieran iguales, así como mo dificaban las medidas y proportaren en las mismos albores del reconocen, generalmente, dos por la perfección de las tomas de reconocen, generalmente, dos por la perfección de las tomas de las ciudades de reconocen, generalmente, dos por la perfección de las comprendi al instante que perfodos que se diferencian netadespertar a la vida de la civide las ciudades de las columnas de un misla habían completado hacía los arqueólogos, porque allí está la anticuedad. En el punto a que Spina había encontrado su digno mente en la historia de la es-

A partir de entonces se inició u orientalizante, que va desde un tebril trabajo en colabora- sus origenes hasta el siglo VI, ción: Valvassori trabajaba para inclusive, y el helenizante, que, explorar desde el cielo los uni-formes pantanos desecados y yo por tierra hacía ensayos de ex-cavación para establecer la natu-raleza y la forma de aquellos sus-

raleza y la forma de aquellos sig-nos que el objetivo de la máquina claridad la procedencia de las fotográfica iba revelando. Pero a ideas informadoras, pero no haveces nuestras partes se inver- cen justicia al arte etrusco, por tian por el indispensable relevo cuanto sugieren una subordinaentre cielo y tierra que impone ción y una dependencia que mela técnica de la observación ae- noscaban el reconocimiento de la rofotográfica: subí también yo existencia de un estilo original al pequeño Macchi del experto. Este estilo existe y se manifiescapitán Hugo Cassigoli para con. La con todo su esplendor en los trolar con mis ojos el terreno de bronces y en las terracotas. la búsqueda; Valcassori, por su No se trata, evidentemente, de parte, vino a la excavación a negar las influencias formales darse cuenta personalmente de lo que, tanto el Asia menor como que distinguía desde el espacio. Grecia, pueden haber tenido so-El 18 de octubre, al tercer día del bre los artistas itálicos, sino más blen de hacer resaltar la inconde haber sacado a luz junto al estos últimos grap canal enterrado los restos de un palafito de madera, la for-

examen de la excavación, después fundible personalidad creadora de tuna efrendó la prueba que ansiosamente había esperado: un fragmento de cerámica campant inalcanzable, pues presupone una del siglo IV antes de Cristo se identificación -absurda en prinencontraba encajado entre los cipio- entre creador e imitador. postes del palafito, atestiguando No podemos juzgar, verbigracia, así de manera evidente la con- a la escultura romana, por las temporaneidad entre la construc- pálidas copias en mármol de ori-

(Continúa en la 2º pág.) lo pueden compararse a la arte-

Detalle de un sarcofago de la segunda mitad del siglo VI (a. C.).

Lo que es copia o que se imición del palafito y la época del ginales griegos en bronce, ni por objeto. Sucesivamente otros frag- los productos comerciales que só-

cultura etrusca: el "paleoetrusco"

No liene, ni puede tener similares

Ese arquitecto debe proseguir

con la obra de un mundo huma-

no va establecido racionalmente.

mediante el cual los hombres han

exigencias ideales. Debe encontrar

pero partiendo de aquellas con

as que los demás han construi-

sus ciudades, plazas y calles.

atrás. Si en un sentido metafisico,

al acto de construir va más alla

v en contra de la obra de la Na-

y concreto, el arquitecto abando-

migo Eupalmos de Megara? Helos

aqui: Yo veia su espiritu mara-

villeso en el que reconocia el ar-

e de Orfeo. Extraordinarios tam-

gia a los obreros, en los que no

existia el menor indicio de sus di-

Creo, sin equivocarme, que cono-

siones de cada una de ellas. De-

ción del edificio, eran pequeñas

chi, sentimos la necesidad de usar

columnas sutiles, esbeltas, y ar-

terial, plena de luz-

ve el objeto amado...

a menudo: No existen deta-

las cesas una nueva medida,

Amoroso

de Pescara, Creemos que no. 11

que està en l'escara debe ser el

del a primera "l'iglia di lorio"

nuesto sobre nueva tela, barnica-

do, restaurado por un artista in

de su autor, quien, deslumbrado

por la "resurrección", le aplicó su

Lucgo de retornar por algunes

ailos a sus aplicaciones cientific

cas, de las que tampoco hablare

mes, don Ciccio (como familia)

calidad que hacen exclamar al er

Asombra al mundo entero: ve

mundo le perdona sus defecto

como el de presentar los marco

cargados de dibujes fetichistas, d

lanés y sometido a la aprobación

LA OBRA DE F. BRUNELLESCHI S' en el encanto de las bellas artes, y si esas EVOCACION DE F. P. MICHETTI

EL ORDEN, EL EQUILIBRIO Y LA GRACIA



cristia de San Lorenzo y en la primeros años de nuestro siglo. No intentemos siquiera descri-El tranquilo juego de los ritmos bir el ambiente; ni el correr de y los tenues ciaroscuros revelan las aguas del río Lete. Sólo adun amor puro a la geometria, vertimos que el reino de los muerque tiene todo el sabor de un tos se rige según los principios descubrimiento en el que el alma de democracia pura que eliminan del artista se ilumina y goza. cualquier distinción social. El gótico había dado en Floren-Filologo - ¡Oye, querido Filipjos, y es relegada cada vez más cia ejemplos de espacios grandio- po! Tengo curiosidad por saber os, como la Loggia dei Lanzi, con si tú has visto o no a Roma; si sus tres solemnes areadas. Pero has estudiado o no los monumen-Brunelleschi rechaza estos princi- tos romanos. Uno de tus biógraturaleza, en un sentido histórico pios porque quiere realizar uno fos dice que has tomado tantas pievo de humana y medida sere- medidas y hecho tantos cálculos tectos proceden como la naturaque serías capaz de ver con tu na aquellos esquemas y estructu- nidad. imaginación cómo era la Roma En mi ciudad no existía ninras que ya no responden al es- La nueva cultura florentina con Imperial antes de que la destru- guna idea de grandeza imperial.

piritu de la colectividad de la que su ideal del hombre noble, dueño de si mismo e intimamente ale-¿Qué elogios hace Fedro del a- gre, encontró su voz en Brunelleschi, al que muchos llaman lirico, más que arquitecto. Aunque lo sea, este lirismo proviene de la sustancia intelectual bien cran los discursos que diri- de un hombre sagaz e inquieto, colocado a la cabeza de la cultrar en las iglesias de San Loo les daba ordenes y números... renzo y del Santo Espíritu, sientese el observador en presencia cía las piedras una por una. Vi- de un espacio ritmado por una gilaba la exactitud de las dimen- mente lucida que cupo coordinar con sabiduri, todos los elementos y cuidar amorosamente cada uno lles en la ejecución... Cuidaba de ellos. El arquitecto es un pertecto modelador de lineas y mol-

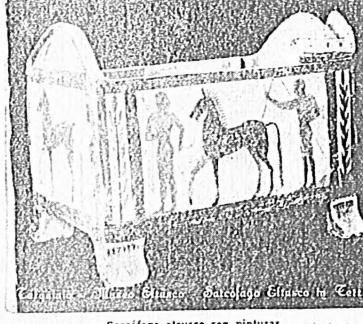
duras sobre las que hace recaer ques que hacía extender sobre los simples muros de piedra. Pero las la luz exactamedidas que tendian a la dura- Se advierte como, por la necesidad de luz, se ponen en evidenrente a las que adoptose para cia los distintos elementos arquiimpresionar el espiritu del futuro observador. Solia decir: Es ne- arcos. dinteles; pero el genio del ecsario que mi templo conmueva artista los reabsorbe, proyectána los hombres como los conmue- dolos en el organismo completo Decia Epaulinos a su amigo Fe-Frente a la obra de Brunelles- dro que cuando se aplicaba a la términos más precisos. ¿Cuáles son crear con todo el cuerpo, expresus intuiciones? ¿Que rumbo si- sando con esto cómo lo orgánico gue? Se enfrenta con la tradi- de su arquitectura no era más ción gótica, rompe con ella y se que la natural traducción de la convierte en el primer y genial armonia que advertia en su proarquitecto del humanismo italia- pio cuerpo. Eupalinos, griego y pa-Basta observar el pértico del yes de la necesidad y de la pro-

Hospital de los Inocentes: nueve porción. amplias arcadas erigidas sobre Pero Brunelleschi crea sólo por otros tantos escalones. El nueve, cálculo mental. Lo suyo es una multiplo de tres, es un número luz intelectual sin nada de corporeo. Su arquitectura, como la Bruncileschi define el espacio filosofia neoplatonica del cuatrosegun la medida humana. Lo re- cientos florentino, es hija adulpresenta con una linea purisima: ta del espiritualismo cristiano. Existe otra acusación que ha cos en todo sentido. Así, da vida - cerle a Brunelleschi: la de no haa un ritmo lineal en el que ro ber sido lo suficientemente audaz existe el peso de la materia. Es al encarar la ruptura con el pala suya una arquitectura inma- sado espíritu medieval. Para contestar a estas criticas

El cenio de Brunelleschi posce debiera permitirsenos fantascar estas características; exige clari- como lo ha hecho Valery en su dad y precisión, pero exenta de Epaulinos. En un lenguaje asaz esa severidad propia de un fron- modesto y prosaico, referiremos e: ton o de una columna griega; y discurso que el gran florentino tuteclama una especie de gracia, vo en el teino de los muertos -no de inocencia y dulzura contempla- cra posible en otra parte- con tivas, como las que irradia la sa- un filólogo que vivió hasta los



Etrusco de Florencia.



Sarcofago etrusco con pinturas

Praticesco Paolo Michetti fue un producto de esa combinación, con la miseria y pensar en cocabellos. ¿Crees posible, querido mo salir de ella. Desde la infanfilólogo, que hubiera podido in- cia aprendió a sufrir y a meditroducir en la Florencia de Ar- tar, otra al quedar huérfano de nolfi y del Campanario de Giot- padre a los cinco años (1856); nes romanas? Yo me sentia fiel Giovanni y en la Iglesia de San

un gran descubrimiento...

Brunelleschi .- Yo sov arqui-

tecto y no literato... Los arqui-

leza que non fecit saltus.

Vista del Palacio de los Médicis.

Brunelleschi.- Siento el desco pacios grandiosos nace siempre

de no responderte, porque veo que detrás de un movimiento político.

Bajo tus palabras advierto otra tad del siglo XV, buscaba refi-

Filólogo. - Eres muy suspicaz. energias, que afloraban después

pregunta que quieres ocultarme. narse intelectualmente y exhumat

quitectura romana, cómo no la ravillosa luz auroral!

Brunelleschi.- Permiteme que trabajar conmigo"...

yeran los bárbaros.

no cres profundamente sincero.

tista Alberti edificios de espíritu sicos

clásico que hubieran sido la glo-

Filólogo. - ¿No quieres contes-

me sonría... Los filólogos son

haja idō a Roma tiene por fuer-

Maravilloso! Y bien. Trataré de

xplicarte. Yo he estado en Ro-

uos, los he medido, pero no me

Cuando volvi a Florencia, con-

tinué mi camino, el que comien-

a con la cúpula del Duomo y

l Hospital de los Inocentes. Soy

I A Dirección del Suple-

mento de Artes y Le-

tras de "EL BIEN PU-

BLICO" solicita especial-

mente sus colaboraciones

y no mantiene correspon-

dencia sobre los trabajos

que se le envian espontá-

Cada colaborador es res-

consable de las opiniones

que exprese, tratando la

dirección de ajustarse al

sabio conseio de San

la unidad; en lo dudoso

Agustin: "En lo necesario

la libertad y en todo, la

neamente.

rentino hasta la punta de los

pasó por la mente la idea de te-

ner que imitarlos

ma, he visto monumentos anti-

Una arquitectura de masas y es-

Pero Florencia, en la primera mi-

Realmente tienes intuición. Y de siglos de letargo. Mi arquitec- menores, que son como modula-

ésta: ¿si has conocido bien la ar- ra ¡Tierras nuevas en una ma- xima. Y en 1877, en la Muestra

te tu conocimiento de lo antiguo hombres no deben lamentarse de de Napoles, expone "Il Brindisi",

ria de los humanistas florentinos? por cierto... Donatello y Masac- y la obra cumbre del momento:

tado el cerebro en torno a esa do cuál era la verdadera razón ni". Aquello fue uno de los más

cuestión, y te atormentas toda- de nuestro arte; yo les respon- clamorosos sucesos, según refiere

Brunelleschi- ¿Te has tortu- cio me han preguntado a menu- la "Processione del Corpus Domi-

to y de mi amigo y enemigo Ghi- ora ante el nuevo casamiento de berti las estructuras y dimensio- su madre obligada a ello por las estrecheces en que vivia con sus al espíritu de mi ciudad. y mis cinco hijitos; ora por su abandoobras debian nutrirse con esa le- no del pueblo natal, Tocco Cache dulcisima, que había sorbido sauria, al ser trasladado a Chiedesde niño el Baptisterio de S. t isu padrasto. Hasta en el dolor se es niño Miniatto. Filippo tenía la cabeza prodigio, al igual que en ciertas León Battista Alberti, que sabía manifestaciones del genio. Tambien desde tempranisima edad latin como un dios, hubiera tenido el coraje de hacer el templo puede uno pensar como transfor-Malatestiane en el centro de Flo- mar el dolor en una esperanza rencia, porque le hubiéramos di- de grandeza. cho: "Maestro, quereis ponernos En Chieti, el niño garrapatea

encima también la toga y hacer- con el carbón por los muros lisos de la ciudad. ¿Quién le ha nos llevar sandalias con correas hasta la pantorrilla? Se ve que enseñado a dibujar? Nadie, Lo no has nacido a orillas del Arsu segunda naturaleza... A buen Filólogo.- Pero tú, Filippo, seguro que de mil italianos, no-¿has tenido dificultad para resis- vecientos tienen alma de artista... tir las tentaciones del arte roma- El pintor y arquitecto Marchiani, primer maestro y orientador Brunelleschi.- : Pero no. quedel niño prodigio, le consigue en r.do! No he creido jamás en las Chicti una beca de 30 licas... tentaciones... Hice siempre lo que y en la Academia Nacional de me gustaba. Nunca combati con- Bellas Artes de Nápoles el pequetra los diablos. Estudié dia y no- no "Chichilo" es "bochado" en che la geometria y la perspecti- desnudo. Pero él sigue las clases va y extraje las consecuencias ne- desde un rincón obscuro de la cesarias a mi arte. Cuando abansala, donde lo descubre Luardo doné el pilar gótico para alzar las columnas, me senti satisfecho su tio Cesare presidente de la y comprendi que había realizado academia, lo inscribe para que siga los cursos regularmente y sin

tus contemporaneos en la adora- grandes privaciones, Mordido por ción de las cosas antiguas? ¡Co- el hambre y la verguenza del menzaron a hablar en latín y es- andrajoso, no falta empero a elacribieron poemas en exámetros! se alguna; más aun: frecuenta de noche una escuela técnica porque las ciencias también le atraen. El "Ottocento" está lleno de estos héroes de la indigencia en pos de un poco de luz en el alma. Expulsado de la academia por una acusación infundada, el muchacho grita a sus Os dejo, -sin rencor. Voy a instalarme en el bosque de Capodimonte. Tan sólo alli se

> aprende a pintar. -Itas lo que quieras, pero pinta -le dice Morelli, comoe n un ruego. Y allí empieza la serie de cuadritos opacos, desalinados, sin originaliaad, sin vida, sin ese esplendor que llevaba adentro, que le tuviese miedo a la vida, apu- Scarfoglio, Capelleti, Cascella, y versal de Paris, en 1909, con Gi sentia no poder exteriorizar. Es ra su vivir. que le falta ambiente. -"Mi manca il pane dei mici Nociones y control de si mis-

Leonardo: "No será figura loa-

del alma". Tienen tanta estas

primeras figuras suyas, que la for-

tu nallama a la puerta del au-

tor. Un tal Reutlinger, comercian-

les y se compromete a comprar-

el destino que se le presenta. Em-

pieza -podria decirse- a comer

a los teatros, institutos técnicos

academias, muscos... Henchida el

alma de nuevas nostalgias, pinta

pero no siente; y, en 1870, vuelve

En Chieti rinta al fresco el ca-

fé Barattucci y funda alli el pri-

mer Cenáculo, del que ya hemos

hablado en otra parte, hace años.

Por esa época pinta cuadros

*Contadina fra i Manderli in fie-

messa", unos rostros que parecen

metros de ancho, y la escena se

ta de una iglesia abrucesa de cu-

Brunelleschi - Y se lamentan, amasados con lágrimas o caricias,

dia "Florencia se està convirtien- el pintor y critico Arnaldo Ferra-

do en la ciudad más original de gutí. El "Corpus Domini" tiene 2

Y ellos agregaban que "querion desatrolla en la amplia escalina-

Interior (lado sud) de la vieja sacristía de San Lorenzo. (Florencia)

abandonar Napoles.

ble la que no exprese la pasión

mo le advierten que alli diverge de su mistica pastoral hacia temás y motivos que no siente. Y riquecer el alma y su paleta. Cuando retorna a Nápoles tiene 8 años. Es otro. Tracse apuntes, cuadritos y estudios maravillosos buscan la piedra y se hacen hon- ta retratos de los soberanos, de Tocco Cassautia el 1 de ectubri a altos precios. Son haces de luz provectados sobre una vida cas extraña para el resto de Italia. Se ve que en elles ha temado cuerpo el dictamen del divino

te en cuadros, que ha admira- mentos de ceramicas completa- tos siglos, un capítulo oscuro de Así el senador Niccolni his do en casa Rotondo esas prime- ren la determinación de la época la historia más remota e incierta, treinta años en la epoca de la ras telas, visita al joven artis- del palafito entre el V y el III una cita erudita de una de los excavaciones del vallo de Treb ta, le asigna 200 liras mensua- siglo, concordando a la perfec- más cruditas poesías de José Car- El prolema ha cambiado altr ción con la cronología de los ad- ducci, hoy nos aparece como una en parte, pero muchas cues yacientes cementerios de Spina. cosa segura y concreta y se dis- nes esperan igualmente so Más la estación de la excava- cute no sólo dónde estaba Spina, y la expectativa del mundo c ción llegaba ya a término y, por sino cómo estaba hecha, si tenía tural continuará como estaba



Siguiendo hacia el Norte los dos batientes marinos sobre los cuales estaban situados los dos eparados barrios portuarios, la lotografía aérea había podido encontrar todavia una serie de similares asentamientos fraccionados correspondientes a Villorios, ravitantes sobre el centro fluvial situado más al Sur.

ción del poblado de Spina había sido finalmente resuelta, sino que disponíamos ya de una idea bastante exacta sobre su topografía urbana constituída por asentamientos esparcidos (un fenémeno de dispersión pues tan frecuente en la antigüedad), como también de las características constructivas sobre las que se apoyaban les antiguos edificios. El programa de trabajo que es tá propuesto ante los erganismos estatales encargados de las exca-

go, el recuerdo apagado de una





Michetti en un autoretrato de la juventud.

va puerta sale la procesión encabezada por los cuatro portadores En 1833, a los tres meses de ha- mente se le flamaba) flena en del baldagain. No entraremos en berse instalado en su convento convento de nuevas obras y de detalles. Mientras dura la exposi- de Francavilla a Mare, entre oli- viejos amigos. En Venecia, en 1899 ción Michetti es objeto de agasa- vos y almendros, expone en Ro- expone 200 telas. Ese mismo año jos y solicitado por amistades. ma "Il Voto", un cuadro que en Berlin, unas 300; cantidad s Ahora ya alterna con los "llega- obliga a contener el aliento. dos" y los que asoman a la luz Antes de que se lo llevaran al tico Leibl: "Pero, ¿cómo se lu vivificante de la ciudad: la Se- extranjero, como ocurria con ca- arregla para pintar tanto y tin si todos los cuadros de Michetti, bueno; como. Dios mio?" rao, los dos Dalbono, los dos Altamira, Di Giácomo, Morelli, Pa- el goblerno italiano lo adquirió en liezi, Smargiassi, Zerbi, Scarfoglio, 40.000 liras, "En "Il Voto" -afir-Tosti, y un joveneito delicado y ma Camilo Boito— hay ciertas torubio que se llama Gabriel D'An- nalidades y figuras enteras (de nunzio los que le ofrecen su amis- las 50 que lo componen) que retad y le brindan su admiración. cuerdan las más espléndidas telas de Tintoretto". Michetti produce con pasmosa facilidad y abundancia, Como si Barbella, D'Anunzio, Tosti, Su última exposición fue la Uni-

¿Criticos? Los tuvo a granel. cinan a aquella fuerza propulso- bros como la Biblia de Amster Acusado de realista y frio de lo- ra, tan fecunda y secena: piden dam, abandono los pinceles. La calista y "ovejero", de sacrista- hospitalidad al maestro. Cada uno 1905 se le ve en una de sus bo nesco y ritualista, los acalla a to- en lo suyo, crean alli obras de nachonerias pintando la vela di dos con una serie de obras a enjundia, y el convento se torna un pesquero. El rey lo visitó el cual más cálida y emotiva. Mas el centro cultural más renombraurgen otros amargados. Es la his- do de Italia. En Venecia, en 1887, reino, quizá para romper su sitoria de siempre: cuando un ser Michetti expone tres cuadros de Iencio. Pero el artista perduraba humano se hace potencia y cum- una perfección flamenca. El rey, en su descanso de numen que se bre por sus solos medios, sin agen coleccionistas, los muscos se ha creado un mundo, tes de propaganda y sin letreros los disputan a precios altisimos. Murió en Francavilla el 5 d luminosos, todos los fracasados Llamado por la Casa Real, ejecu- marzo de 1929. Había nacido el

la princesa Odescalchi; y, por en- de 1851.

simbolos, amuletos, etc., que quie ren ser como una continuacion del cuadro que encierra. otros no abruceses como Boggia- Storpi, I Serperti, etc. Salvo alguni, Sartorio, l'erraguti, etc, se ave- nos frescos e ilustraciones de li 1909; luego lo nombro senador de

singular, aquel resurgi-

El descubrimiento de la legendaria... ciudad desaparecida desde tan- que ha quedado de ella".

le toda su futura producción. Es tos para el trabajo. Hasta entony a disponer de eficaces elemences había sido como el coloso de segurar una fortuna tan prepi- cuál era su vida, su comercio y queólogos durante muchos afici-Rodas, cabeza de oro y ples de cia, fué preciso abandonar las abarro, incapaz de levantar vuelo zadas y ponerse en una mesita a alguno sin caer en su propia mi- sacar la suma del trabajo conseria. Ahora se da el lujo de it cluido

La revelación aerofotográfica y las confirmaciones estratigráficas de la excavación indicaban claramente la existencia de un gran canal artificial de aproximadamente dos km. de largo y una anchura de 20 metros; el cenal derivaba del Padus Vetus y se dirigia con curso rectilineo de Oeste a Este. Era éste sin duda el Spinete de las antiguas fuentes literarias sobre el cual habían atrarcado desde Oriente las haves bien. La verdadera pregunta es tura sigue el paso de esta cultu- ciones para alcanzar la nota má- portadoras de productos preciados y exóticos y donde había latido la vida comercial de Spina. has usado? ¿Cómo no utilizas- l'Hólogo.- Pues entonces los re", "Ritorno dal páscolo", "An- Una serie de canales mencres perfectamente enlazados con el para crear, antes que León Bat- que no hayas imitado a los clá- dando a Messa", "Ritorno dalla canal mayor, se entrecruzaban geométricamente, delimitando y dando forma a dos grupos distintos de explanadas arenosas (los antiquos caserios urbanos) en la desolada llanura: uno funto a Paganella y el otro a cerca de un

kilómetro más abajo. Eran éstos dos bandos portuarios, tal vez sucesivos cronoiógicamente, establecidos a manera de una ciudad lacustre sobie palafitos y entrecruzados por vias

Por eso no solamente la ubica-

vaciones y la Institución Pro Spina, surgida en Ferrara colateralmente a la obra del Estado italiano es imponente. Se trata de centenares de hectareas de terreno a explorar sitemáticamene. "Spina, que hasta ayer no era casi más que un nombre va-



Italia: fuente de universal cultura

cargo del principe de ese nombie, niversario de la procla- solamente regocija a los italiaun Inocencio XI para obsequiat. lo al Papa León XIII. En cea epoca produce tambien el tetra. amente perseguido por el pue- los rincones del mapa conttributan conocide de D'Anuntio. Es una modalidad que no le guyta, pero se doblega a ella; eg. mo de igual modo, vendrá a adap. tarse al estilo español de l'ortuny por encargo de Goupil y Reut. linger, Michetti era y queria permanecer "michettiano", de esa ta cuela suya, evocativa y mistica entregada a la representación Y henos aqui en la segunda udades habian sido deshechas, "l'iglia di lorio", la definitiva, expuentes cortados; las vias férotas, las fábricas reducipuesta en la Bienal de Venecia ceniza y las actividades e 1895. Cuadro y tragedia son tan conocidos que nos libra de agro paralizadas. Del sur orte había sido bombardeaentrar en pormenores. Detractore y apologistas atronaron de nuesaqueada y en aquel movo. Y mientras los italianos diso de inmensa desesperanza, cuten, los alemanes adquieren el nación, que siempre ha encuadro (con otros que Michetti te rado una salida providencial nia en casa) en 300.000 liras, sutodas las grandes crisis de ma fabulosa en aquellos tiempos. storia, encontró en el genial Se ha dicho recientemente que el cuadro había vuelto a Italia y

en el mundo.

zana en pocos años.

lista Alcides de Gasperi, al ma, parece tener el asiento inconmevible y seguro. mspirado y al real salvador, ades y todos los esfuerzos en mismo propósito de reconsc! poco espacio de tiempo iatro años, Italia, dando un nlo de entereza moral y de cidad de trabajo, realmente ordinarias, se puso de pie y coraje magnifico, comenzó tarcas en todos los campos, más amplio panorama de su riando las heridas y sólo micon esperanza y con fe,

orizontes del porvenir. Fue- misteriosa y alucinante, que cons- de los sentimientos primordiales stauradas las casas y los tituye una de las raices más re- sugeridos por un paisaje ya prelos talleres se abrieron; motas y firmes de la italianidad ciso en sus objetos y hasta en mnos se volvieron a sembrar y otras páginas en las que se sus perfumes; y finalmente aquetodas partes, el trabajo olido con alegría, dió los fruesde hace trece años que esa llosa transformación. continua en forma ascene y a pesar de gravísimos mas de toda indole que deafrontar los gobiernos que an succedido. Italia ha iccu-

VIOLA, por Giovanni Papini

que amor y que fiesta de subito verte

con paso de danza, graciosa, moverte.

Viola, vestida de vivo amarillo,

entre jengibres y olor a mirtillo

El rico verano se filtra y se dora

cuando se mueve tu pupila mora

sobre tu rostro pequeño y rotundo;

bebes, riendo, la gloria del mundo.

Cual si la tierra al albor renovada

más generosa, más fresca que ayer,

en tu silvestre, fulgente mirada

de casta luz, se quisiera verter.

A tu llegada volante se aquieta

eza de nuevo al besarte la faz.

ii una hoja se desprende y vuela en el viento

i, después de larga vuelta, retorna

alli, pequeña hoja,

oscura de si misma.

como sobre una hermana

ambién a la escucha;

l punto en que naci,

ahora, si oues susurrar

y el dia parece ya acabado

as montañas

posarse al pie de su planta madre,

seguro ella siente que no está toda

que algo grande le falta, como una presencia

me doblo a fantascar sobre una hoja muerta

desde una ventana abierta sobre los campos

separado también yo de alguna raiz, de seguro

pequeña, y escucho en mi casi un silencio que está

porque lo que yo busco se me escapa, como si uno

llamar así con el pensamiento las golondrinas lejanas.

como cuando en el sueño el viento te arranco de la

sus frondas, te parece que eres tú que das sonidos.

Tal vez, ahora, las cosas presionan sobre el corazón,

cuando después de la lluvia las praderas son todas un

y el estero negro de las nubes hendidas se pone en el

cuando las praderas oscurecidas parecen temblar a un

tal vez es la lluvia caida que siente un llamado allende

donde asimismo brilla muriéndose el agua sobre los hi-

(Tradujo Manlio Lugaresi)

Pero ahora que, hoja, tiemblas en mi mano, tal vez a

tiento, aun cuando confusamente, que soy casi como tú,

buscara

trama,

[mi respiración,

[estremecimiento

[pequeño viento

los de la hierba.

Thorizonte

Y yo, niño solitario, hoy por primera vez

y tal vez cuando el viento la tomo ella dormia),

la arida boca del padre poeta

mi corazón y con Dios torna en paz;

A UNA HOJA, por Aldo Borlenghi

(Tradujo Itala Questa Marelli)

o ttodas las fuentes de su emia y lo que es más imporaun su posición indiscutida rectora dentro de una Euy del espiritu. a cuyo ordenamiento y pa-Podemos decir, sin caer en la ión como nadie ha contriien conozca la historia y la italiana, podrá sorprenderse el Uruguay y ha contribuído a esta reconstrucción total su estabilidad y progreso: así en

exageración que, en todas las actividades que se han realizado en el campo científico, como en el insiste siempre en la hora de las artes; lo mismo en las industrias, que en los labores del Renacimiento por la que esta n igualó o superó, en no campo, siempre se ha contado nemos llevados a cabo, asom- tituyen el patrimonio moral de uente, en todos los planos Italia que tiene, como pocas el numanas actividades; y libertad y la pasión por la beson siempre los elocuentes menies de su poder creador, lleza. ERNESTO PINTO.

complacencias, más seco que una nómez, de quien nos puede llegar ayuda para entrar en seguida en lo vivo de su vicisitud poética. TTL dos de junio próximo Por ello la celebración del XIII el blanco del negro. No de la mación de la República nos que viven en la península o miración gozosa de los milagros conforta a todos los pueblos del do los olores de las hierbas y artística que derrotan todo clima manidad. Rosai vivía allá adencatori di toppa" o de los "Con-miento, protestante), sino tamadvenimiento del régimen mundo, que de una u otra forma de la tierra. Así como aún están mocrático se produce, cuando han recibido y reciben los bene- fijadas en mi memoria ciertas crónica en que se encubre. esas casas agujereadas por tro- que es un poco el paradigma de demostró hacia los azares, los esas casas agujereadas por tro- que es un poco el paradigma de demostró hacia los azares, los esas casas agujereadas por tro- que es un poco el paradigma de demostró hacia los azares, los esas casas agujereadas por tro- que es un poco el paradigma de demostró hacia los azares, los esas casas agujereadas por tro- que es un poco el paradigma de demostró hacia los azares, los esas casas agujereadas por tro- que es un poco el paradigma de demostró hacia los azares, los esas casas agujereadas por trosalia de una terrible gue- ficios de aquella civilización oc- callejas sombreadas, dibujadas en-Estaba entonces dividida en cidental de la cual Italia parece tre dos setos sinuosos, y de vez s irreconciliables y sufrien- ser su fuente más preciosa y su en cuanto un pequeño muro pro-

u cruz en medio de ruinas custodia más alta y generosa. tegido por los guardarruedas, más riales y morales. Muchas Carducci en una de sus odas rosa atravesando por debajo de recordó, justiciera e inspirada- la carretera! Y los prados y los mente que todo cuanto de noble campos infinittos, donde el sol y grande hay en el mundo es llegaba a comprimir la vegetasiempre romano, Podríamos com- sión con su calor que aturde, y pletar el pensamiento diciendo las voces de los campesinos arroque es también italiano, ya que jadas de una era a otra, reso-Italia es la heredera directa de nando como piezas de metal". aquellas culturas romana y grie. Son pocos rasgos transcritos d ga que vitalizó y espiritualizó al su viejo libro "Via Toscanella"; y máximo el mensaje del Evangelio se podría continuar el paraje v que en la ciudad eterna de Ro. y que en la ciudad eterna de Rozadamente celeste", que fueron, dice, sus primeros maestros, para Por estas razones nos queremos llegar al rápido escorzo de sus asociar a la grata rememoración, años mozos, rebeldes a las escuepublicando unos pocos artículos las y vinculos anhelando la lique hacen referencia a algunos bertad alocada de los pedriscos pocos valores de su inmenso e a lo largo de las orillas del Arno inabarcable tesoro espiritual, que y los saqueos, al claro de luna, esa gran nación siempre ha pues- de las viñas veraniegas. Pero to al servicio de la humanidad. son suficientes para indicar la Sin tiempo ni espacio para to, fuera de estrecheces calturapreparar y dar debidamente, un les, prontamente individuada y siempre mantenida por Rosai; queza cultural y artística, ofrece además, el gusto de las cosas mos unas notas sobre la Etruria verdaderas de la naturaleza y

estudian algunos aspectos de su lla cadencia seca y primaria para literatura y arte, que han estado descarar las figuras y los sentisiempre en constante y maravi- mientos de lo amorfo y de lo inerte con pocas palabras sen cillas y llenas de sustancia. E De esta suerte rendimos nues- ya su corte, su peso, su color; tro homenaje de admiración y de esos rasgos despojados pero vigo- particular "geografía sentimental" la manera cansina y estereoti- carácter oculto, las esencias es- fica, en sus telas entrelazadas,

zos indestructibles de la sangre, las aspiraciones genuinas. Bajo no dejan sino una raya de cielo, Una vez hallada esa identidad tas verdaderos, es el de llevar "Cortile di Via de Bardi" de 1919 hasta el tiempo presente, por la- aquel arrebato que pertenece a con tapias altas y estrechas, que calcomanías. lato seco, que descarta los ador- los botiquines de San Frediano eripción instantánea.

los días de la fundación y de la manera de definir desnuda y expresar una viril melancolia: los tal; y más bien de no fosilizar- absoluta e irreductible. emancipación de nuestro país, escueta, que llega al hueso con callejones florentinos, cercados las en la búsqueda formal, como El milagro de Rosai, que es ra" del 1916 (colección Mattioli), esa desnudez se siente el origen las plazas desiertas de allende el humana, de naturalea y de des- estas consumidas y ajadas figu- (Col: Vismara, Milán) con aqueprofundo, popular, que puede bro- Arno, los olivos de plata y los tino, de afecto y de violencia, ras a la cumbre de una verdad llos ramos de árbol sobre el bor-

tar como tumulto de revuelta o cipreses verticales en la hora tre- Rosai no se entrega nunca al poética, perentoria como un sim- de del muro que dividen en romhumildad de oración; y dice mu- menda de las tormentas a punto choque inesperado y en cierta bolo, sin disimular en absoluto bos un cielo celeste y sin hora, chas cosas en pocos fragmentos, de estallar o en la luz extremada manera sugestivo de la impre- su inicial, despojada y doliente tanto que parecen ambas evocaanudados con el hilo de un re- de las mañanas sin manchas, visación, o al placer de la des- realidad humana, purificando al ciones de una realidad desde lo nos, las, anticuadas costumbres mustios como galerías sombrias y Por este lado la inteligencia presencia de una dimensión que Este acento de evocación persentimiento. mentales, para poner en claro abarrotadas de sillas y mesitas de Rosai percibió exactamente el no pertenece ya solamente a la sistirá ya, más o menos descuuna esencialidad de sentimientos plegables, con los hombres atenpeligro de acabar en la vaciedad anécdota. Y no hay quien no bierto, en toda la obra futura de comma, na vivino, reputendo por el aporte da en un motivo de piedad morar da en un motivo de piedad morar de las virtudes, que constituidos y resur-

inmédiatamente reflejada en vir- tos al crujido de las cartas y a de un cuento folklórico, de una advierta ahora en esa figuraRosai, acentuada por ese motivo, aspectos, al milagro gricgo. cen un italiano, como guía o co- ginidad de imágenes y de mate- los golpes del billar, pero cada ilustración episódica. Y por eso ción hecha esencial a causa de hecho verdadera cadencia lírica, aspectos, at ministro streso.

ich se recuerda como una mo soldado. Y por el trabajo geria. Se debe justamente a este uno aislado en una soledad de inmediato empieza un proceso un continuo despojo y simplifide un muro de fondo vertical, nerosamente brindado por estos origen de naturaleza tan humana amarga que envuelve la ciudad de recuperación con un examen cación, en esa resonancia proitalianos que aquí construyeron e intima, mezclada de violencia entera, punteada por gritos am- de juicio, opuesto a la primera funda del sentimiento, fulgura- dias y se solidifica una luz acre sus cristianos hogares, la nación aspera y de fantasía enamorada, bulantes, por voces blasfemas y aprobación del sentimiento, que da a veces por la ira, a veces como el salitre, o de un arco que cesar, renacimientos y resur
Tamina, ha vivido, repitiendo

Tamina, ha vivido, repitiendo tario, que está a pique de en- modo que, ya desde el punto de ojeada sobre la realidad viva, in- artista finalmente distendida en café donde es descolora una re- ta en su blancura, que en rez

mucca o en una impasibilidad más cruel que una rebellón. Habría incluso brutalidad en el modo con que Rosal descubre sus vicisitudes, si ese atrevimien

máscara de un pequeño teatro

de suburbio, no revelara tam-

tiguo como el mundo, que revis

te esas miserias de una dignidad

les, las llamas imprevistas de los

amarillos de ciertos morados tor-

vos, apenas humedecidos por un

mustios, inmóvile, en una ma-

teria pura y firme como un cris-

una espontánea elegancia y de-

licadeza, que no se encuentrar

la áspera rutilancia del color de

Rouault, ellos también, como Ro-

de ciertos inaccesibles y secretos

trastado se origina de un mismo

también una sanguinea raiz mo-

pasajes denotan una luz más

ne del color. Las asperezas se

za del cristal y aparece una

transparencia que recuerda una

nprevista palidez, un pasaje de

descomponen, se afloja la dure-

abismos del sentimiento.

la, justamente como todas las recordar la caricatura de una

de la fuerza polémica y de la da, de esas perspectivas hiper-diatriba moral que exhala aquel bólicas sobre calles cerradas por

legitima justamente por la fuer- Este contenido dificil y con-

1913 en Florencia, a la edad de ral, que Rosai estimula, exacerba

dieciocho años, no deja huellas, tanto que reclama un asentt-sino en el sentido de una pun-miento absoluto; y tal vez por

zante promesa, en los pocos que eso, cerca del 1930, Rosal fue el

se dieron cuenta, entre otros Ar- centro de un grupo florentino ri-

dengo Soffici y Raffaello Fran- joso y revolucionario, con Berto

chi. El año siguiente es futuris- Ricci, Dino Garrone y otros, que

ta: y este fue el único momento para defender sus ideas y su

de una coincidencia suya con un pintura publicó una revista titu-

toda la sustancia que le conve- Naturalmente, también esta lar-

nía, y, desde luego, con una ga creación caracterizada por

orientación más próxima a la una profunda vena de tristeza,

firmeza estructural de los cubis- tiene sus descansos, sus consola-

tas que a los dinamismos del ciones. Después del 1930 ciertos

Más que una descomposición de objetos, encontró allá el primer files y enternece la misma car-

manifiesto estético. De él extrajo lada "L'Universale".

operaciones del alma decantadas

Hemos dicho que el recorrido

artístico de Rosai fue singular e

que se encuentran caprichos, re-

la obra de Lorenzo Viani, otro

bien en la refractariedad que

placeres arriesgados de las nove-

una solución suya, y más bien

ensancha sus confines con la

curva de su experiencia, hecha

Su primera exposición en el

za de su resolución figurativa.

grupo futurista lombardo.

Más que una descomposición de

rasgo de su expresión por sinte-

sis. Esos fragmentos de realidad,

insertados uno dentro del otro

con un crujir de aristas pulidas,

le enseñaron una unidad repre-

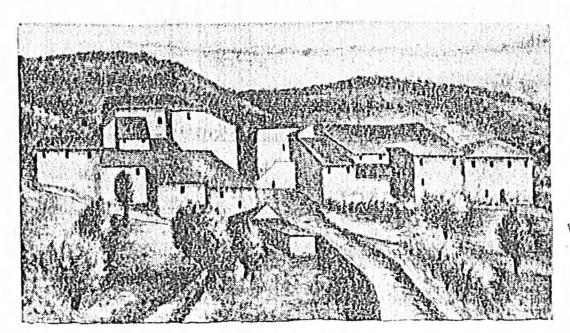
L lado del Rosal plintor, que todo el mundo conoce, hay también un Rosal escritor, una posesión limpida y tranqui- to de la deformación, en vez & por Marco Valsecchi

contrar la confusión y la incomprensión. Quien lo salva no obstante es "El interés y el amor por el arto todavía su franqueza, que unte todavía su franqueza, que todavía su franqueza, que unte todavía su franqueza, que unte to los años en que el ojo distingue entre las innumerables figuras siempre está vivo, sustancia fuer- nera instintiva y aún más condel mundo, las más próximas a te, que en Rosai despierta una sanguinea como se ha dicho, se inusitado; podemos también agremanera tonta y diría casi inútil su naturaleza, y podríamos decir su naturaleza, y podríamos decir simpatía inmediata, acaso rijosa enfoca, pues, pausadamente: vuel- gar que fue una marcha contra simpatía inmediata, acaso rijosa enfoca, pues, pausadamente: vuel- gar que fue una marcha contra simpatía inmediata, acaso rijosa se cumple un nuevo aniversario de la república, no
niversario de la proclasolamente regocija a los italianiversario de la proclasolamente regocija a los italianiversario de la república, no
de quien se encanta mirando las
su naturaleza, y podriamos decir
solamente regocija a los italiasolamente regocija a los italianiversario de la república, no
de quien se encanta mirando las
su sangre: la Florencia plebeya
da, de esas perspectivas hipercosas del pasado, sino por la ad- y picara, tan distante de las en- alma, que se siente hecha del siste en un recorrido obstinado, galanaduras para los turistas; y mismo modo y con idéntico ma- como una especie de asedio, en diatriba moral que exhala aquel que fué el alto sueño a los que peregrinan por todos de la naturaleza. Recuerdo to- lo empuja, después, a redinit, terial. davia que sentimiento de placer desde lo intimo, esa materia tan Naturalmente, las dificultades torismos y meditadas iluminacio- plano podría ponerse a su lado o de la península a lo largo de yendo con su trabajo al progreso encontraba en tenderme sobre un agitada, con una virtud de efec- de Roisai no fueron las de hallar nes, así como lo demuestran las uchos siglos de luchas tenaces universal, sino que también, reprado en la primayera, aspirantos y un don de inteligencia
tos y u

silia de Carra.

menor y el sórdido halo de la tro: nació, en efecto, en una de certini" o de "Via Toscanella", Es verdadera para todo artista neras, como torres, creció en el su Florencia callejera. Y desla necesidad de revelarse por me- empedrado de esas callejuelas, pués de una frecuencia tan lar- dades formales que pululaban por

dio de un paisaje particular: la trabajó en esos almacenes de ga y consumada para hacerse todas partes. Por este lado, en vez Provenza de Cézanne, y de Van artesanos, al lado de su padre, dueño del tema, lo destaca de si, de salir del panorama del arte Gogh, el Sena de Monet, la Ver- entallador de marcos y muebles. lo dis'ancia para juzgarlo me-Al contrario, fueron las de no jor y encerrarlo en una defini- márgenes, como hubiera sido fá-Y sin duda existe también una dejarce aprisionar por ellas de ción fulgurante, descubriendo su cil que acaeciese, logra imprimir



ROSAI - "PAISAJE"

asceto, al gran pueblo de Italia.
al que estamos vinculados, desde
al que estamos vinculados, desde
de sus pinturas. Como se ve, una

contrario su significación y la hondo del tiempo.

do, de que con ello arrostra la

impopularidad y no ya por eso

mismo atemorizada. Aunque ob-

tenga un cierto exito, el escritor

italiano sigue siendo substancial

mente pobre: se ve obligado a

unir oficio al que, con las espe

ranzas juveniles, había elegido ya

transforme en escritor "come

s muy raro el caso de que se

por su indole (pero ésta es una

excepción que no no interesa)

tendemos nosotros que la litera-

tura italiana pueda desempena:

al fin en Europa una función

censervadora de vaio es, como lo

mblico mediocre, existe en todo

los países un público reducido in-

dispuesto a acatar el gusto pre-

dominante y que raramente en

cuentra en su casa algo que l

satisfaga. Estos diferentes públi

tos "pequeños" pu den constitui

una asociación de considerable

consistencia, si se les pone juntos

Se trata pues de llegar a ese

agregado de públicos, de infor-

adecuados a sus exigencias. Per-

sonalmente, jamás he creido yo

sar en tiradas hiperbólicas, en

bio que la presencia de escritores

hendamente italianes ; al mismo

ropugnan muchos. Junto al gran

sentativa más seca, más áspera, luces vaporosas. Luego interrumun enlace más sólido y anti-impido, sin embargo, especialmente esionista de las partes sueltas de la visión. Obtiene, pues, una una larga serie, con violentas estructura más despojada pero repeticiones dramáticas, con co de equilibrio más cerrado, que el focadas fulguraciones de resencolor de colada de esmalte viviras como azotes trágicos de un oscuro remordimiento o pudor. a desolada y airada dramaticipues el milagro de todos los poe- tan pobre de detalles, o en cl de Van Gogh, donde la pincelada parece deponer una materia san grienta, sobre el impulso de una la que una vida no llega a consumirse. Es que Rosai permanece fuente inquieta y piadosa de su

su soledad parece aplacada en luz candida, fulgurante, con un interior de un cuarto o de un tan seca y apagada, tan absoluminusculos, tijereteados en el ja el encaminamiento hacia un anónimo de la muchedumbre, he- coloquio más intenso, hacia un chos símbolos de una sufrida his- juicio que no encuentra paz en la toria, de una tristeza humana que sola contemplacióa.

La literatura italiana de hoy

Publicamos un articulo de G. B. Angioletti sobre un tema que centra los intereses del mundo

G. B Angioletti cuenta ya en su activo con más de treinta y cinco años de actividad como literato, ensayista y periodista; actualmente es Secretario del Sindicato Nacional de Escritores; ha obtenido imp rtantes galardones: en 1928, en Milán, el "Premit Bagutta" con su y en 1949, en Roma, el "Premio Strega" con "La memoria" Y en 1951 resulto ganador del Premio de la Prensa Italiana en el concurso del "Prix Internacional Italia" con su documen-

UROPA empezó a desinteresarse de la literatura italiana a principios del permanecieron en la sombra nucstros escritores, cuando no olvidados por completo; no exceptuados los más grandes, como Fóscolo y Leopardi y hasta Manzoni a quien, sin embargo, le tocó el honor de tener a Goethe por traductor de su oda "El cinco de nayo". Y si bien es verdad que la novela "Los Malavoglia" fue traducida al inglés por el D. H. Lawrence, tanto el propio Verga como otros óptimos narradores quedaron más bien relegados en alguna ava a antología o en media paginilla de los manuales co-

tal radiofónico "Notturno a

Hoy la situación parece haber

nuestra literatura, cuando se considere que esos mismos libros, casi todos, han caído en manos de un público extrangero numéricamente limitado, si bien de buena levadura intelectual? En verdad, co la producción literaria europea, Italia ocupa todavía uno de los últimos puestos: y al menos por una vez no creemos que la que hace que sea casi inexistente el conocimiento de los textos mente, una literatura de "tono"). ha de reconocerse que la mayoria de los lectores europeos se ha- Nobel para salir del circulo de cio muestra y que se doblega an- mente porque no se rinde ante lla impreparada para gustar y sus veinticinco lectores, poco más te la voluntad de las mayorías las solicitaciones del momento, es apreciar nuestras obras. El gran o menos. publico europeo se ha acestum- La literatura que "va", incita- literatura de artistas, de indepen- mente libre, entre todas. Y quien brado a escritores mucho más asi- da por un público inexorable, tie- dientes, de gente que con tedas no se adapta a la involución esmilables, más llanos que los nues- ne que traicionarse a sí misma sus fuerzas se consagra a su vo- tética de la muchedumbre, podrá tros; tanto es así que no logra día tras día, adoptando la técni- cación: persuadida, por anticipa- acogerla con un suspiro de alivio.

por G. B. Angioletti encarinarse y a veces ni cono- ca y las leyes de la producción

cer a los auteres más originales cinematográfica. En efecto, anegenuinos de su misa casa: ta- jos a las grances casas editorias como Proust o Kafka o Joy- les extranjeras, funcionan comice, quienes todavía andan muy le- tés especiales que no se conforjos de las tiradas alcanzadas por man con leer y juzgar una obra, seritores "menores" como un sino que "colaboran" con el au-Bordeaux, un Cronin o un Char- ter para injertar en el libro ya les Morgan. Dicho de otra ma- aceptado todos aquellos elemennera: en Europa triunfa hoy más tos susceptibles de garantizarle que nunca una literatura "me- una venta coplosisima. Se dan cadia" que se difunde como un con- sos de personajes a los cuales se tagio entre millones de personas des cambia el sexo in extremis; y que, pasada la fiebre primera, de finales subvertides; de supreno deja la menor huella. La pro- sión de capítulos enteros. Y así ducción literaria, sobre todo en los explican, al menos en parte, las países donde se lee mucho, ha tiradas de cientos de miles y hasperdido vigor con respecto a la ta de millones de ejemplates a de los decenios anteriores: se ha las cuales jamás habria podido comercializado; se ha hecho ba- llegar ningún libre italiano, aun nal; y para salir al encuentro perfectamente traducido. Y todo de las exigencias del público, has- eso acontece mientras por do-

tonces demasiadas veces

de Montale. Son admisiones consoladoras. ciertamente. Pero, ¿bastan efectivamente para representar a

ta ha renunciado a su título de quiera se habla de libertad del

honor: que es y ha de ser siem arte, de independencia de los intelectuales; pero si recordamos la Reducida al grado de mero en- esquiva altivez de un Flaubert, tretenimiento, esta literatura res- de un Balzac y de un Tolstoy bala cada vez más hacia el ero- que levantaron sus admirables tismo (hacia la sexualidad, como construcciones literarias desa- tre nosotros se publican libros hoy prefiere decirse) o hacia el fiando toda clase de adversidasucceso" excepcional, sensacional, des y censuras, hemos de concluir tremebundo: y eso, sin hablar de amargamente reconociendo que que la propaganda del libro nuesla novela policíaca y de ciencia- en estos tiempos ruestros el ca- tro en el extrarjero haya de penficción, fenómenos aparte y me pricho de la muchedumbres nos peligrosos, desde el punto de amenaza con transformarse en vista estético. Por su parte y per- una de las tiranías más solapacatándose de tales tendencias, los das e invencibles,... si es verdad, editores van transformándose en cemo lo parece, que hasta a los cir año tras año sondean los gus- ligencia, (Queda en todo caso por

tos de la gente más diversa e notar, casi consoladoramente, que mejorado ligeramente. Tras D'An- indocumentada; compilan sus es- los más corruptibles resulten ser retrasados) pueda con el tiempo nunzio y Pirandello, Papini y tadísticas y deducen sus "medias"; también los menos geniales). Grazia Deledda, han ido siendo y sobre la base de sus resulta- Pues bien: sin miedo al men- todavía una virtud eu opea e' destraducidos incluso escritores con- dos, suministran la mercancia tis, puede afirmarse que Italia re- cubrimiento del hombre en su siderados "difíciles" como Bacche- mayormente grata. Ya no es el siste más que todos los demás verdad entrañable, en el ambienlli en Inglaterra, Alvaro en Ale- escritor quien determina el ca- países ante esta degeneración uti- te en el cual vive y actúa, en mania, Cecchi y Cardarelli en racter de una sociedad como to- litaristica del arte de escribir. el dialogo que todo espiritu no Francia, junto con otros más so- davía lo era en el siglo XIX; Una crítica alerta y bien prepalicitamente aceptados como Mo- es una sociedad heteróclita quien - rada, una instintiva cordura de - con el Eterno. No veo porque el ravia, Silone, Vittorini, Pratolini le impone sus caprichos al escri- los editores y hasta la indiferen- público extranjero mejor admire y últimamente Pavese; y asimis- tor; y es pues inevitable la de- cia de buena parte del público justamente, a un Jouhandeau, r mo se han traducido libros de cadencia cada día más acelera- hacia el libro figuran entre los ur. Green, a un Montherlant, a poesía, como los de Ungaretti y da del arte literario. Para poner factores positivos de esta super- un Waugh o a una Sitwell y no un solo ejemplo, baste pensar en vivencia; pero el mayor mérito pueda admirar (cito a granel, l e hace veinte años Virginia le corresponde precisamente a los initándose a la prosa) a un Cec Woolf representaba la literatura escritores. Puede que la literatu- chi, a un Sóffici, a un Cómisso femenina europea con un vigor ra italiana incluso no sea diver- a un Soldati, a una Manzini, a de ingenio y con una potencia tida; y en efecto, usualmente no una Banti, a una Gadda a un creadora verdaderamente incom- lo es. Pero sólo los inexpertos pue- Baldini, a un Tecchi, a un Prate parable; y hoy esa misma lite- den negar que sea de buena ma- lini, a un Biciaretti y a un Basratura está representada por la dera y de considerable vigencia, sani; y en fin a todos los otro pequeña Sagan: pequeña (quere- El tiempo casi siempre le es pro- que escriben con un sentido vi mos decir) en cuanto escritora, picio, como lo demuestra el tar- vo y no pedante de la realidad, si bien no desprovista de maes- dio pero inevitable reconocimien- que revelan ingenio y a memitria y de cierto instinto narrativo. to tributado a escritores ignora- do genial fantasia y que ni cli Pero hay más aún. La litera- dos casi por completo durante su gieron el camino más fácil ni s tura más sería, la que traza un vida difícil y solitaria. El caso rebajaron nunca a un nivel inculpa sea precisamente nuestra. surco profundo en teda una épo- más clamoroso fue el de Verga, ferior al suyo propio. Me atrevo Aparte la dificultad de la lengua ca, casi ya no encuentra públi- y tampoco ha de olvidarse a Dos- a decir que de un conocimiento co. No sabemos si algún editor si, Campana, Tozzi, Svevo y tan- de esta literatura podría Europa francés estaria hoy dispuesto a tos otros que, como por una ley sacar la ventaja de oir una voz y aparte la debilitación del tono imprimir los quince tomos de las fatal, más pronto o más tarde, nueva y fresca todavía en el cocausada por las traducciones (a "Recherches" proustianas; pero, terminan por ocupar un puesto ro cada vez más cansino de los

tiempo europeos en el mejer senpromotores de encuestas de aus-cultación de la opinión pública les induce a vender el alma y blan de su pueblo o de su barrie, tdel tipo Doxa o Gallup); es de- a corromper malamente su inte- pues basta que hablen de ellos como artistas y no ya como "de cumentaristas" y con bosquejos ser apreciada por cuantos estimai menudo la nuestra es precisa- para citar un caso más reciente, justo en la historia literaria. escritores amanerados de hoy. Ha sabemos que un poeta cual T. S. . En la literatura europea moder- de pensarse en fin que la lite-Eliot hubo de esperar al premio na que tantos signos de cansan- ratura de nuestra casa, precisa-

la nuestra permanece como una acaso hoy en día la más intima-

NOCHE por Federico De María

La noche, ¡La espantosa y magnifica noche! Respiro sus aguas negras e impalpables: me empapo de su hielo,

Alguna gota de luz me llega a las entrañas y me incendia y me hace transparente, Alguna vez escucho el tácito viento

del vasto rodar que pasa en lo alto y sacude los astros: los astros se estremecen

como hojas lucientes de una inmensa selva oscura... Verdad, inmensidad y eternidad de la sombra. El dia es el metcoro fugitivo.

Basta apenas selir. más alla del breve diametro solar

para sumergirse en la noche inmensa, eterna y universal. Mi vida se parece al dia.

Mi muerte se parecerá a la noche. Entonces también yo me volveré eternidad y universo. Oscuridad: pero en la cual se estremecerà

tácita, al viento de la rodante vida eterna, alguna hoja de la gran selva; en las grandes aguas negras

alguna luz de astro goteara. (Tradujo Francisco Dibella)

CENIZAS, por Umberto Salva

de cosas muertas, de males perdidos, de contactos inefables, de mudos suspiros;

llamas de vosotras me cubren al instante que de ansia en ansia acércome a los umbrales del sueño: p en el sueño,

con esos lazos apasionados y tiernos que tiene el niño y la madre, a vosotras cenizas me fundo.

La anaustiosa insidia del paso, yo la desarmo. Como un beato la senda del paraiso, subo una escala, me detengo ante una puerta donde llamaba en otros tiempos. El tiempo

ha cedido de pronto. Me siento con las ropas y con el alma de entonces, en una luz fulgarante; en el corazón una alegria se abate vertiginosa

como el fin. Pero no grito. parto para el inmenso imperio de las sombras.

(Tradujo Francesco Dibella)

las más variadas voces, continua-

Pero no puedo apartar de

La Biblia dice frases terrib

Las úlceras le comían las carre

mucho tiempo sentado "sobre

estercolero sacándose la má

dumbre con un casco de teia

imaginación el recuerdo de .

el gran tentado, el tremenda

te probado.

Un día curó a la suegra de San

Pedro, en cuya casa se hospeda-

ba. En otra ocasión dio movi-

miento v salud a un paralítico.

Un gran gentio había invadido

a casa donde estaba el Señor.

Era muy difícil llegarse a él v os cuatro amigos que trajan en

una camilla al enfermo debieron abrir el techo y por el hueco des-

colgarlo a los pies del Señor.

quien conmovido por tanta fe di-

donados". Tales palabras escan-

tentes que lo tomaron por blas-

erdonar los pecados".

cializaron a muchos de los asis-

femo, ya que sólo "Dios puede

Y Jesús aprovecha esta opor-

inidad para afirmar su potestad

más fácil decir al paralítico:

us pecados te son perdonados o

jivina, ya que pregunta: "¿Qué

: "Hijo, tus pecados te son per-

en los rasgos fundamentales.

tiempo de Jesús, un LA SINAGOGA DE CAFARNAUM

grupo de ciudades o aldeas, tales como: Betsaida, Jorozaim, Magdala, Hippos, Gadara, Emaŭs, Tabeha y otras, que se conser yan hasta el día de hoy, a veces con otros nombres y despojada: también, del esplendor de que entonces gozaban. Entre todas ellas se distinguian por su importancia o estrecha vinculación con las páginas del Evangelio, Tiberiades y Cafar naum, a la que se considera l ciudad adoptiva del Redentor.

RUINAS Y MEMORIAS

Al Oeste del lago se encontra ba Cafarnúm, de la que solamen te restan ruinas venerables y re cuerdos evangélicos, que aun si guen adoctrinando y conmovien do profundamente a las almas. Fue sede de una guarnición romana y durante los siglos II y III desarrolló una intensa vida Un intenso terremoto registra-

do en el año 665 destruyó y se pultó en cenizas a toda la po-En el año 1905 se dieron comienzo a los trabajos arqueológicos que culminaron en el 1921 descubriéndose de esta suerte las ruinas de la célebre sinagoga, que atrae por distintos motivos a lo estudiosos del arte, y tanto a los judios como a los cristianos Por el tamaño y belleza de tal templo se colige, naturalmente que Cafarnaum era realmente una ciudad de cierta importanmero de habitantes.

e lugar tan querido y venerado ancho y estaba precedida por un trozos de un mosaico y los funpor la cristiandad. Tienen una pequeña iglesia y un convento zoidal. también reducido. Al frente de la casa se encuentra el Padre Lino, de origen ita-buen estado de conservación, se las predilecciones de Cristo. Allí vive en total pobreza, sin del templo, cuyos elementos for- din y el santuario, está cercada compañía alguna, completamente males encantan, por la propor- por un muro que la aisla y la solo, entregado al estudio y a la ción, equilibrio y orden, en que recoge aún más. están sabiamente dispuestos, obe-

Es un hombre relativamente deciendo a los módulos griegos. joven, al que parecen haber envejecido, antes de tiempo, las pricon evidentes influencias romavaciones y las enfermedades. nas de menos gusto y calidad. Entre las bellas columnas que De toda su persona emana au-Pero el espíritu de Israel se matoridad unida a la bondad. Por nifiesta en las decoraciones de la ello despierta respeto y luego infachada y en las ornamentaciomediata simpatia nes de los capiteles. Los artistas Conoce perfectamente bien el tomaron, como motivos de ador-

territorio de Israel y es un apa- nos, elementos de la naturaleza circundante o símbolos de la hissionado de la arqueología. Nos lleva en seguida a las rui- toria y del culto religioso de la nas de la sinagoga ubicada a po- nación. Se ven, así, en tales or-Antes de llegar se pasa por un gar: la granada, la palmera, el dra gastada recuerda la generoespacio cubierto de verdes pinos, racimo de uva. la espiga de tri- sidad del piadoso hombre cuya cuya sombra aparecen, ordena- go y la rama de olivo, mezela- :dentidad no conoceremos nunca. uso familiar o artesanal co- de los picos, el ánfora de aceite quién era, qué hacia y que remo también restos de columnas, y los incensarios. El humilde franciscano va lue- Las piedras de la planta intego explicando con riqueza de de- rior se encuentran en mejor es- gesto suyo cumplido para honrar do algunos de los episodios que marcha, pero antes de llegar a "Yo soy el pan de la vida". alles, la importancia de aquellas tado de conservación, no así las a la Divinidad y afirmar la fe. en ese recinto se cumplieron. Y la residencia del oficial romano. piedras, llagadas por el tiempo, que están en el atrio y escaleras. Y sabemos, además, que su nom- en su voz me arrastra a otros, este le dijo las palabras plenas -Todo este ambito es realmen- otros interesantisimos testimonios siempre Jehova.

arqueológicos de aquella época, Comprendi muy pronto el al- es decir: elementos pertenecientes a las casas que fueron tam-El santuario que alli se alzaba bien sepultadas y por los que se nobleza formal, como lo revelan vida de aparecida y de una épo- confidencial:

CONCENSE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

presentativos de la plástica nacional.

El pintor de Arzadun junto al cuadro por el que mereció la beca de pintura del IV Salón Bienal.

EL TRIUNFADOR DE LA IV BIENAL

ca correspondiente a la sección pintura, por este artista serio y profundo, que se ha ido li-el artista. Carmelo de Arzadun, conside-berando de los elementos accidentales, quedándose

rado con toda justicia, como uno de los valores re- siempre con la esencialidad de los seres y de las

ales, repetidamente, las máximas recom superior belleza.

, ahora logra este nuevo galardón, a través

l cual, se ha querido premiar no solamente a

Carmelo de Arzadun después de pacientes bús-

una obra de singular calidad sino tambiéna una vi

Un antiquisimo monno de piedra cia y que contaba con buen nú- las partes del edificio que aún ca muerta. Hay hornos para el -Estas piedras del atrio de la quedan en pie, desafiando las iras pan, recipientes para el aceite y sinagoga fueron holladas por las el vino, anforas y morteros de sandalias de Cristo que en este La construcción, de forma rec- distintos usos y tamaños. tangular, tenia veinticuatro me- Cerca de las ruinas de la sitros de largo por dieciocho de nagoga se pueden apreciar los atrio elegante de forma trape- damentos del templo bizantino que levantaron los primitivos lumnas, que se mantienen en dignidad el sitio que contó con

puede tener una idea ajustada Toda la zona que abarca el jarro divisorio la armoniosa cúpula Responde al estito nelenístico, de una iglesia perteneciente a la comunidad griega ortodoxa.

que llaman la atención, porque llevan los nombres de los do-En una de ellas se lee esta levenda: "Alfeo, hijo de Zebedeo, hijo de Juan, donó esta columna A él la bendición!" namentaciones, los frutos del lu- Después de tantos siglos la pie-

en tierra, objetos antíguos dos con la trompeta, la estrella Nada importa que no sepamos presentaba en Cafarnaum. Interesa hov. como antes, el bre bien identificado, ha de es- dias lejanos, pero siempre actua- de humildad y de fe que abrietar en el libro de los vivos que les en la conciencia de los cris- 10n el corazón de Dios: "Señor, de la sinacoga, se pueden ver en la plenitud de la luz, escribe tianos,

EN EL MUNDO DEL EVANGELIO

debió ser de una extraordinaria puede llegar al secreto de una El Padre Lino me dice en tono

Y tiene razon sobrada. San Mateo (Cap. IV. 12 y 13) propósito de que le bastaria para cuenta que "Oyendo después Je- ser curada tocar el borde de la sús que Juan había sido encal- túnica de Cristo, logra el objecelado, retirose a Galilea, y de- tivo, porque era mucha la fe y jando la ciudad de Nazareth, fue el amor que la animaban. a morar a Cafarnaum", Y en otra parte: "Desde entonces comenzó a predicar y decir. Haced penitencia, porque es tá cerca el reino de los cielos" San Marcos aclara, aun mas este hecho, diciendo: "Entraron después, en Cafarnaum y comenzo luego, los sábados, a enseñar al pueblo en la sinagoga. Y lo oyentes estaban asombrados su doctrina, porque su modo de enseñar era como de persona que tiene autoridad y no como los Escribas" (San Marcos, 1-21), En esta sinagoga, pues, fue cando milagros o un "manjar que donde El alzo la tribuna, para pronto se consume", les recuerda dar el mensaje que muy pronto que algo más alto deben buscar. transformaria el orbe. Hace, también, en esta zona algunos milacros, que como todos solemnemente: "Yo soy el pan de

hembie.

Maestro en Cafarnaum!

-Abundan los textos -me di-

ce- en los que se demuestra la

unidad o relaciones entre este lu-

lugar predicó tantas veces...

mundo del Evangelio.

vez, los publicanos y gentes de mala vida, lo que provocaba el escándalo de no pocos, a los que Cristo recordo que "Los que estan sanos no necesitan de médicos, sino los que están enfermos: vo no he venido a llamar a los justos sino a los pecadores"

(Marcos 11, 16-17). Otra tarde hace otra revelación maravillosa. A los discipulos y amigos que le siguen bus-"que dure hasta la vida eterna". afirmando, entonces, rotunda y los suyos, tienen una especial sig- la vida, el que viene a mi, no nificación en el plano del espi- tendrá hambre, y el que cree en ritu y de la conducta de todo mi no tendra sed jamas" (Juan. VI. 35).

El franciscano me va repitien- Y Jesús se alzó y se puso en que aquí en Cafarnaum, anunció;

de sangre a aquella extraña mu-

tud sin ser vista y firme en el

En Cafarnaum se sentaron a

la mesa con el Redentor, alguna

no evoca aquella permanencia del casa, di una sola palabra y mi augusta memoria,

criado será salvo".

no te tomes esta molestia, que Cafarnaum hacia el Tiberiades,

Grabados del "Taller 17" por Alfredo Halegua

NTRO de la serie de color, lo obtiene en este conjunexposiciones que viene to. Lawrence Barker, con un desarrollando el M. A crustáceo, hecho muy ingeniosa

M., este conjunto de mente. dos, es un punto más alto. La selección es muy coherente y homogénea; evidencia ade. más un alto dominio técnico en casi todos sus autores. Es importante remarcar esto ultimo, porque muy comunmente se desprecia la técnica en aras de una libertad artística mai entendida. Este conjunto formal no posce interés, mantienen igualmente

sionado. jerarquia, gracias a su alto len-Es el caso concreto de Frederick Becker, quien organiza con ca lo que es ya una caracterisverdadera fantasia una gama de tonos sepia hábilmente entonados. Algo similar, puede decirse TN el IV Salón Nacional Bienal de Artes Muchos aspectos de nuestra ciudad: sus calles y de Krishna Reddy, que usa del Plasticas ha sido distinguido con la be- sus parques, han sido magnificamente interpretados, color en un plano altamente decorativo, pero desvirtuando el ter, quienes pueden anotarse encriterio de grabado en su obra, tre los mejores de esta seleccosas, que le atraen dentro de la naturaleza, a la cuyo tratamiento, resulta más ción. El pintor, que había obtenido en los certáme- que estudia y analiza, para recrearla en forma de bien pictórico.

En especial modo él ha sido el gran intérprete Elizabeth Guggenheim en otros autores, que aunque poda, toda ella entregada al ideal superior del arte.

nas, sino sobre todo, el aire y la luz que los eneste procedimiento, y logra un ción, al lado de los anteriores. wuelve.

Muchos de esos sus paisajes de playa son real
Muchos de esos sus paisajes de playa son real
Recierto plástico, que mercee desRecierto plástico pl

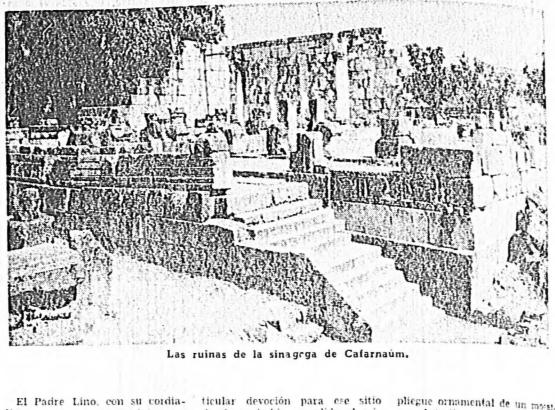
En el rubro blanco y negro, es Kaiko Moti quien llega más lejos. La seguridad de su rayado, su profundo conocimiento del dibujo, llevan el interés de su trabajo a un plano de primera linea. No es menos acertado su uso del color y su obra en este aspecto, mantiene paralelo va-

lor: es, de todo el conjunto, el artista que mejor nos ha impre. Norma Morgan, es otro ejemplo sobresaliente. Su tema, realizado con gran maestría, rubritica general dentro del grabado norteamericano; su madurez artística en este terreno del arte. Cabe citar aun, al sueco Von Konow, y al inglés Stanley Hay-

Quedan sin enumerar, muchos de nuestras playas. Ha sabido captar, no solamente el color y movimiento de las aguas y de las are. las características que establece señalados, concitan poca atenquedas y largos estudios, tanto en el país, como en los mejores centros culturales de Europa, se ha creado un lenguaje personal y un mundo que le creado un lenguaje personal y un mundo que le creado un lenguaje personal y un mundo que le creado un lenguaje personal y un mundo que le creado un lenguaje personal y un mundo que le creado un lenguaje personal y un mundo que le creado un lenguaje personal y un mundo que le creado un lenguaje personal y un mundo que le creado un lenguaje personal y un mundo que le creado un lenguaje personal que se creó, a través de etapas bien distingue del resto de los pintores de los cicios sin valores estéticos aprecreado un lenguaje personal y in mundo que le pertenece y lo distingue del resto de los pintores del país.

Es un maestro, sobre todo, del paísaje. Y como tal puede ser colocado, junto a los mejores que en tal puede ser colocado, junto a los mejores que en tal puede ser colocado, junto a los mejores que en tal puede ser colocado, junto a los mejores que en tal puede ser colocado, junto a los mejores que en traduce las coloración elaborada en tambajo de alternica de la composición y el clima estados inócuos, pueden muy bien olvidarse.

Tre Alternissay, 1.52 de sur colocado, con levantada voluntad y alta inspectadore, con levantada voluntadore con levantada volu



Se erigieron dos templos que mente canta

donde se habia cumplido el mi- co, el testimonio de fe a au : decir: levantate, toma tu camilla lisima conversacian, me he camina? Pues para que sepáis revivir en el propio escenario, ta- lagro que simbolizaba el misterio a quien toda la naturaleza, co que el que se llama Hijo del les pasajes apasionantes. -¡Que grandes maravillas se desaparecieron: uno de ellos en vantate, dijo al paralítico, yo te han operado en tan poco espa- el terrible terremoto del siglo VII. mando: toma tu camilla y ve- cio de tierra! ¡Hay que saber es- Ahora hay una simple capilla e a tu casa. Y al instante se cuchar lo que aqui se dijo hace alzada sobre los restos de las puso en pie". (Marcos, 11, 8-9). veinte siglos! Pedro pagar los impuestos y me adelanto por los caminos

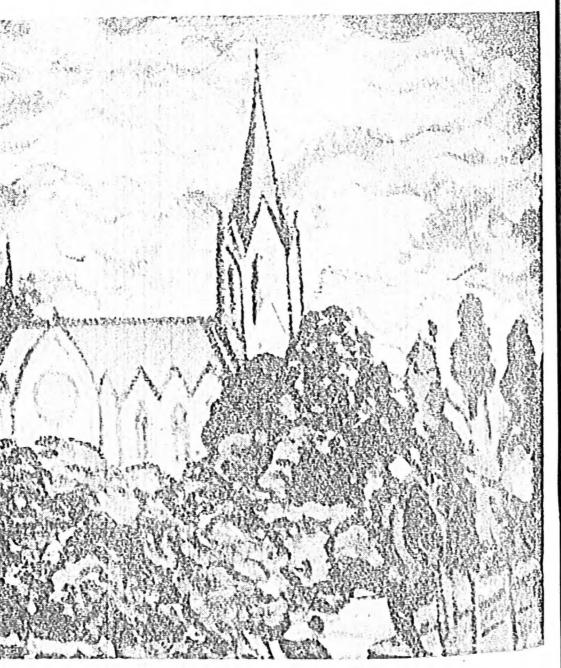
dos iglesias, la primera de las Tiberiades, cuales se habia construido en el Mi compañero de ruta reaño 350 y la otra treinta y cinco muestra desde lejos, la orilla del años después. tomando las cuatro dracmas del que se echan hacia el verde lago. Los benedictinos comenzaron -Alli hay una caverna done escado que recogería del lago de Y pienso; ¿Dónde poder saciar los trabajos de investigación ar- según la tradición de los atales iberiades. Se sometió a la ley, el hambre de verdad que nos conqueológica a principios del siglo se refugió Job y había muy pró "no escandalizar", pues son sume, donde la sed de infinito XIX. y aparecieron muy pronto xima a aquella, asimismo un s extraños no los hijos de los que nos devora? teves quienes deben contribuir. En todos los rincones del pla-Otra tarde, también en Cafar- neta, allí donde haya un cora- se respetaba siempre, rigurosa- sus llagas. fresco se hace música suave al naúm, recibió de parte del Cen- zón angustiado que busque un mente, el emplazamiento del al- Y no dice nada más. atravesar el follaje de los árbo- turión el pedido que fuese a cu- camino, escuchará, seguramente, tar, que señala el punto donde Ahora nos internamos silendo. A través de los muros y co- cristianos para conservar con les, que parecen estar en oración, rar a su siervo que estaba grave. en la intimidad de su ser la voz estaba sentado Jesús cuando mul- samente en el paisale. tiplicó los panes y los peces.

jer que se metia entre la multi-

Entre el altar y el ábside hay todavia un mosaico antiquisimo, en el que aparecen la canasta repleta de panes y los peces a los costados. En tal especio se debió producir la maravilla. En el viejo piso, some el que se encontraban las dos naves laterales del espléndido templo, se descubrieron magnificos mosaicos, considerados como una obra maestra en todo el Medio Orien-

Pero él no perdió la confiar; bran y encantan, por la frescura que destilaba la miel y la lez o de su colorido, por la sabiduria unas palabras, que ahora sizde su composición y por la per- sosteniendo a muchos de los o ección técnica de su realización, cargan con dura cruz. aparecen, entre guirnaldas de flo- Sobrellevó la tentación y res y de hojas, deliciosamente yenció, porque como el del combinados, peces, pájaros y otros para siempre: "Yo sé one vi mi Redentor v que vo he de ra

En esas fantásticas escenas se sucitar del polvo de la tiena e reproducen las más variadas es- el último día y de nuevo he d pecies de la fauna y de la flora, ser revestido de esta piel mis tipica de la región del lago de en esta mi carne veré a mi Dia (Job XIX, 25-27). El creador de esos estupendos Desde aquella mañana, cuará trabajos que formaban parte del evoco mi jornada vivida es revestimiento del piso del anti- Tabeha, pienso no sólo en el ci endiendo desde la colina de guo templo, debió ser un artista lagro de la multiplicación de la ¡Con que ternura el Padre Li- no merezco que tu entres en mi se pasa por Tabgha, otro sitio de nia un amor y conocimiento muy bien en ese otro milagro, que se profundo de la naturaleza que le Job, quien, desde los dias tente-En ella Jesús realizó la multi- todeaba y a la que introdujo, tos de la Biblia, profetiró la ria plicación de los cinco panes y transfigurada, en esas bellas com- na resurrección de la carne y p Aqui también resucito a la hi-ja de Jairo y curó de su flujo de saurre a aquella extraña mumeras centurias de muestra era, enseña; "Milicia es la vida del



"PAISAJE" DE NICOLAS URTA.

LA DESAPARICION DE NICOLAS URTA

TACE algunos días desapareció el pintor Ni- cha recompensas oficiales. Había obtenido P colás Urta. Se fue calladamente como había vivido, sin que muchos de sus colegas y amigos, pudieran acompañarle, dángas y amigos, pudieran acompañarle, dán-um el último testimonio del afecto y de la admi-que no se sometió servilmente a ración, que él supo ganar a través de una vida, que la destruyó con raras invencio sencilla, laboriosa y toda ella iluminada por un trató siempre, de apoyarse en las re-Fue un espíritu sumamente retraido, muy par- eran, estados de alma, y profundas i aquenos problemas relacionados con la pintura, que fue la razón esencia de todos sus días. Fue un trabajador tenaz, silencioso y extremadamente modesto, que se creó, a través de etabas bles.

mundo exterior, para crear, paisaje Su pintura plena de sencillez franciscan Homena jearán a

Cyro Scoseria actividades que desarrolló co eral aplauso durante tantos a-con este motivo el Consejo ie se reciben en la sede de Cas

epresentando la comedia de Al-red de Musset "Los Caprichos de ariana", cuya versión española Ferreirós Hernández la vez ha dirigido la puesta en Medina Grisoni Hov se repite a las 21 y 30 para —El próximo domingo 31, a las la febras, se realizará una extraordinaria función en el Círculo C. de Obreros, con intervención del Fueron padrinos de la ceremo-

Conjunto infantil de Zarzuela, que nia religiosa, que se efectuó en el dirige el Maestro Julio De María del Conjunto Teatral "Tabaré", via, la señora María Antonia Griand the control of th

ividad teatral uruguaya, La en-

se cumplirán en el Teatro San Antonio Es últimas representaciollusson "Las Palomas de llusson "Las Palomas de l', que la I.T. La Farsa bajo la dirección de César de Ortega.

ealizarán dos vermouths a y 15 y una nocturna el a la la hora 22.

micol col col..." irá hoy en na a las 21 y 30 para repenañana a las 18 en sección de le la Embajada Arabe Saian Marija López Esteves, Celia Salaria López Esteves, Celia Salaria nacional y en honor de autoridades nacionales, el Embajador de Italia. Dr. Andre Ferrero y su Sra. Orietta Segismondi ofrecerán, el 2 de junio, de 12 a 14 horas, una recepción, que congregará en la sede de dicho país a figuras de la diplomacia, del ambiente oficial y social.

—Llegará mañana la nueva embajadora de Venezuela, Mercedes diplomacia, del ambiente oficial y social.

Legará mañana la nueva embajadora de Venezuela, Mercedes caldades en venta dentro de enormalidades en venta de enormalidades en ven

niversitario en su 17º tem-Se trata de "Of. y la lu-Escalada, Con tal motivo, su residel belga Paul Willams, que dencia de Carrasco fue centro de n traducción de Luis Novas Terra, una lucida reunión. a está en ensayo bajo la dirección de Federico Wolf. arlos Ferreiro Freire ha escrito melodías que ilustrarán la ver-1 que sobre el cuento original Frank Raum VII nora de Caubarrere recibe los viernes con motivo de su reciente ju

Frank Baum "El mago de Oz el elenco de la Farsa que La Comisión de Teatros Muni ipales, ha encargado al escenógrafo compatriota Mario Galup, los diseños de los decorados y figurines de vestuario para la obra de Luigi Pirandello, "El Hombre, la stia y la virtud", que el viernes con la dirección de Laura Escalan-1 Comedie Francaise que ac ara primero en Brasil y después presentará en el Solís, el 14 de

lo, con "Les femmes savantes Molière otros programas de la concurrencia entre la que so

-Sigue en las carteleras de Teasemana llegará a las 200 re Hoy habrá función nocturna ; 22 horas, mañana sábado y c funciones diarias, -- La segunda semana de repre entaciones de "El Motin del Caisigue cumpliéndose a teatro Horencio Sanchez, ha sido dirigida Por Carlos Muñoz con la colabora-ción de Martinez Pazos, en la ilu mación y sobre una traducción

de Belela y Cesar Charlone Ortega.

Colombo con l'novo di piombo

petirá el martes próximo en del Odeón. El espectáculo, qu enzará a las 21 horas, es dir o por Pina Criscuolo, estano dirección musical. rafías de Eugenio Parma pa el Ballet de Cámara de Monte de dirigido por Hebe Rosa. Decorados, Angelo Paggetti, Tullo Guiglia, Dirección enica, Giorgio Graglia. Esta noche a las 21 v 30 Teatro del Pueblo presenta "Las alegres comadres de Windsor" de Shakes reare, bajo la dirección de Ruben aner. El espectáculo se repite ma n venta las localidades para todas istas funciones, Entrada libre para



En el Circulo de la Prensa

Sobre el tema: "Los países árabes vistos por un occidental" disertó el miércoles en el Circulo de la ocupará la cátedra sagrada el R. P. Prensa el escritor Juan Carlos Pedemonte; el acto que se vió muy concurrido, lo organizó uno de los Antolin de la Virgen del Carmen equipos de la Comisión Nacional Pro Damnificados, a beneficio de los que han sufrido los daños de las inundaciones. El grabado da cuenta del acto: el orador y parte del público asistente.

EL BAILE DEL 6 EN Tuvo lugar la boda de la Srt lirta Ferreirós Hernández con el ticia del diner y baile que se trales un té en agasajo de la Stra. Mangado. A las 19 hora llevará a cabo el 6 de Junio en marta de Estrade Menendez con vespertina de Comunión. Sr. Federico de Medina Grisoni, ac cl Club de Golf de Punta Ca- motivo de su boda con el Dr. Car- Lunes 19 de Junio.tos momentos mesas entre gru-

-En honor de un grupo intimo Cumpleaños Otra primicia absoluta para el público de habla hispana, será la segunda obra que presentara Tea-Reunión iuvenil

El Sr. Gualberto Adami y su es posa Susana Ribas Lauz. el 6 de junio una reunión en ho
La salud de la madre y la

LANAS PARA TEJER y los accesorios para toda clase de labores

HILOS-ALGODONES-NYLON para bordar, coser y tejer.

mará Sandra en el hogar del Sr. La señora María Emilia Muñoz ple 15 años.

Casterás de Caubarrere recibe los
Viernes con motivo de su reciente jada, se verá rodeada por sus amislos esposos Rius Herrera-Tarab. partiritiscal dala se secola di la companya de conserva de la companya de la companya de la companya de la comp

Iemeninas. Formidable surtido.

'Marcas DMC - CB - ANCLA.

periódico de la diócesis de Miami que hace el número 108 de las obstinada, cuyo comportamiento en nada puede influir sobre la opipublicaciones diocesanas católicas que est dietamente por la integración. Algunas cifras que se editan actualmente en los listados Unidos. La diócesis de Miami fue creada en mayo de 1958, con Mons. Coleman Cartolla 1958, con Mons. Col PONCE, PR. (NC).— Por dispo-sición del obi po de Ponce, Mons. Jalme McManus, funcionará en to-das las parroquias de la diócesis das las parroquias de la diócesis de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del contra de la contra del contra de

M. F. C ANUNCIA SUS NUEVAS TANDAS DE RETIROS DEL MES DE JUNIO

4. 5. 6 y 7: Ejercitaciones para Dirigentes y Asesore. de Instituciones Católicas. 12, 13 y 14: Para novios próximos a casarse. 19, 20 y 21: Para matrimonios

> PREDICARA EL RVDO, PADRE PEDRO RICHARDS C. P. CASA NAZARET - TEL. 50.00.32

lo. Blanco simple. Domingo 31— B. M. Virgen Reina Domingo de Pentecostes) bla oble 2ª ciase. Misa propta (nueva)

CORPUS CHRISTI. — La Archico-radia de Esclavos del Santisimo Sacramento, invita para las cere-nonias que en Honor de la Euca-istia se celebrarán en la Basilica Metropolitana, rogando por las in-tenciones de Su Eminencia el Car-denal Barbieri, de acuerdo al si-guiente programa.

Hoy viernes. — A las 18 hol'iestas y reuniones Misa vespertina de Comunión y ser-món Eucaristico. posicion del Santisimo Sacram

EL BAILE DEL 6 EN

EL CLUB DE GOLF

Nuestra juventud ha recibido
con general benéplacito la noficia del diner y baile que se
trales un té en agasajo de la Stu.

Domingo 31— A las 18 y30 horas
Imposicion de insigntas al Protonotario Apostólico Mons. Luis R
de Santiago y a los Prelados Domésticos Mons. Miguel Baiaguer y Omar
Mangado. A las 19 horas.— Misa rreta, Se están formando en es-tos momentos mesas entre gru-pos de matrimonios jóvenes y niñas y caballeros de nuestra.

Rodearon a la homenajeada ade-más de las nombradas las Sras.:

A las 18 horas.— Exposición del Santismo Sacramento, Mísa vesper-tria de Comunión y sermón Euca-ristico. Bendición Mayor.

Anibal Florio y Sr. Jorge Sommer.

Diplomáticas

—El Embajador de la República Arabe Unida Dr. Abd El Meguid Radaman ofreció un almuerzo en los salones del Club de Golf de Punta Carreta Fueron comesales Estaman de Ramárez de Sacarelo, lleana de los Campos de Naria Angelica y Hortensia Sacarelo, lleana de los Campos de Sacarelo, lleana de los Campos de Naria Angelica y Hortensia de Sacarelo, lleana de Naria Angelica y Hortensia de Sacarelo, ll DIA DE ORACION Y SACRIFICIO

los usurpadores rojos del poder en aquel Estado volvieron en estos últimos tiempos a sus métodos más crueles para doblegar la resistencia popular al yugo soviético, aniquilando las escasas concesiones hechas

Américo Plá Rodríguez y su espo-sa Marta Regules Reyes. -Regresó de Córdoba el señor munión. Ocupará la cátedra sagra-

de una Resolución de la Asambica de programa de actos: Gran fiesta de la Súplica el miércoles 3 en la Misa de 9 y en miércoles 4 la Monumento en acción de la humanidad.

Monumento en la Misa de 9 y en la si conocer una personxidiad pues-la la sei conocer una personxidiad pu

as las patroquias de la diocesis (crenos, por ejemplo, con el landate dunicina del 2537 en el satura de la Confraternidad de la Doctrina en marcha ya en la otra lócesis de la la San Juan, donde n 1958 más de 50,000 alumnos sistieron al catecismo.

Internos, por ejemplo, con el landate admicina del 2537 en el satura da Monseñores Miguel Balaguer y Omar Mangado, que reciben el titulo de Campareros Domésticos de Su Santidad, Presidirá el Emmo. Se Cardenal en 1958 más de 50,000 alumnos sistieron al catecismo.

Internos, por ejemplo, con el landate admicina del 2537 en el satura da Monseñores Miguel Balaguer y Omar Mangado, que reciben el titulo de Campareros Domésticos de Su Santidad, Presidirá el Emmo. Se Cardenal en 1958 más de 50,000 alumnos sistieron al catecismo. na corriente de simpatia reciproca ya de Estudientas de Acción Cato-entre los negros americanos y la lica invita a dirigentes y socias para Iglesia Católica. La ceremonia de imposición de inglesia Católica.

Thay 12 500,000 negros aun sin signias que se realizará el domingo desde ya a las instituciones vin-"Hay 12500.000 negros aun sin bautizar. Ello constituye —dijo—31 en la Catedral. En esa circumstancia Mens. Omar Mangado, Assort de la Elesia Católica una hermosa ocasión de abnegación". Precisando era simpatía de los negros de los Estados Unidos hace la Iglesia, señaló dos factores que han ganado los sentimientos de los uegros: 1º el espíritu de universalidad de la Iglesia Católica, 2º sus realizará el domingo de la Grada de la Grada de la HUEAC recibirá las insigntas de Camareto Doméstico de Su Santidad.

CINE FORUM — En la Catedral vilizan al efecto las instituciones vincadas a las Religiosas Domínicas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de Catedral vilizan al efecto las instituciones vincadas a las Religiosas Domínicas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de la Sunta de la Catedral vilizan al efecto las instituciones vincadas a las Religiosas Domínicas de la HUEAC recibirá las insigntas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de la Elesia Catedral vilizan al efecto las instituciones vincadas a las Religiosas Domínicas de la HUEAC recibirá las insigntas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de la Elesia Catedral vilizan al efecto las instituciones vincadas a las Religiosas Domínicas vincadas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de la Anunciata a concurrir de La HUEAC recibirá las insigntas de la Anunciata a concurrir de La HUEA

Seneritas de la Arquidiócesis Se mo- gioro

de la Iglesia Católica y 2º sus reali-zaciones en el campo de la educa-llabra un retiro para jóvenes de go 31 a las 9 y 30 horas en el Semi-Taciones en el campo de la educación.

En cuanto a las dificultades que compañan, sin embargo, el trabajo práctico para su conversión, el P. Lambert indicó dos grandes razones: la actitud poco católica de muchos católicos y el número demasiado grande de divorciados y unidos nuevamente entre los negros.

ROMA, (NC).— Su Santidad el Papa Juan XXIII anunció su pro-Papa Juan XXIII anunció su pro-pósito de asistir en 1960 a los COMUNION PASCUAL DE SESO-cultos de Cuaresma que se cele-bran todos los años en las iglesías ximo domingo 31 para las Seforas y simpatizantes del mencionado reli-



ma Procesión por el Interior e Las ceremonias, además de la finalidad expresada, tuvieron por marcados en una gran concu encia de la celebración. La not

Aumenta la colectivización forzosa la persecución religiosa en Hungría (Noticiero Hungria Libre). Las noticias que filtran de la sometida Hungria dan cabal cuenta de que

icatio dei ructio presenta a giornamente de viennes a dominge, conductes de vivindes e de viennes a dominge, conductes de vivindes e de vivind -Para los Estados Unidos, el Sr. Julio Herrera y Obes 1425).— La campesinos abandonaron en masa de esplas y agentes armados cu-Armando Noya Freire y su esposa Cofradía de los Esclavos del Santi- los "Kholkhozes" reduciendo la su-bre de nuevo a todo el país.

to fradía de los Esclavos del Santisimo Sacramento de la Parroquia simo Sacramento de la Parroquia perficie de los mismos a casi la mitad. Es el "mérito" del gobiernos Hermanos y Señoras Hermanos y Señoras Hermanos y a los fieles en general, para los actos que se celebrarán en esta la las actos que se celebrarán en esta la las con Honor del Santisimo de servidumbre.

los "Kholkhozes" reduciendo la su-perficie de los mismos a casi la mitad. Es el "mérito" del gobierno post-revoluciónario de haber sometido a centenares de miles más importante de Hungría, la Acadenia Teológica de Budapest, ha sido clausurada por los comunistas. El necesidad de intensificar la enseda et R. P. Dr. Hdefonso de Santa COMUNION PASCUAL— EL PROM-COMUNION PASCUAL— EL PROM-PRENE VOILLAUME

Vacimientos

—Ha nacido una niña que se llanión Pa-cuaj de Mujeres. El domingo 7 de junto será la Comunión del Año Mundial del Refugiado

El 17 de junto próximo arribará
a Montevideo el Rdo. P. René
a Montevideo el Rdo. P. René Se ha constituído en Ginebra un Comité Internacional para el de Jesús. PARROQUIA DEL CORAZON DE Año Mundial del Refugiado, integrado por veintiuna asociaciones de de Jesus.

ARIA— En la Parroquia (Inca y beneficencia y organizaciones no gubernamentales. Los miembros del El P. Voillaume ha fundado, con de la contrata de Charles de Fourault. PARROQUIA DEL CORAZON DE MARIA— En la Parroquia (Inca y Pagola) el 31 del corriente tendrà lugar la Renovación de la Consa- des en nivel internacional, La iniciativa de organizar un Comité Internacional para el Año Mundial del Refugiado se debe a la Conferencia y organizaciones de beneficencia que trabajan en favor de los refugiados.

Presidirà Mons. Dr. Antonio Corso.

Obispo Auxiliar.

El P. Volliaume na iunoado, von des en nivel internacional, La iniciativa de organizar un Comité Internacional para el Año Mundial del Refugiado se debe a la Conferencia que trabajan en favor de los refugiados.

Dispo Auxiliar.

El P. Volliaume na iunoado, von del sepíritu de Charles de Foucault, los "Petits Freres et Petites Socurs de Jesus", que viven con toda la simplicidad que da la vida sin fronteras del Evangelio.

Durante su estadía se realizarán

Esta importante decisión fue to- tales y de los gobiernos hacia la Durante su estadía se realizarán SAN CONO— Con motivo de la mada por las organizaciones no situación de los refugiados y hallar diversos actos, de los que oportupróxima testidad de San Cono gubernamentales en cumplimiento al problema mundial de los refugiados y hallar diversos actos, de los que oportuproxima testidad de San Cono gubernamentales en cumplimiento al problema mundial de los refugiados y hallar diversos actos, de los que oportuproxima de la Parroquia de Las de una Resolución de la Asam- giados soluciones a corto y a largo así conocer una personalidad pues-

Hipodromo y el 156 y 210.

Mundial del Refugiado. El repreLA CARIDAD EN LA HISTORIA— sentante especial de las N. U ha neiro y Teodosio Clemente de Gouveia, Arzobispo de Lorenzo Marques. A partir del micreoles 3 de junto, establecido ya centros de coordina-durante todo el mes, los micreoles, ción en la Sede de las Naciones metrópoli y de los territorios portugueses de ultramar.

Marcas DMC - CB - ANCIA.

The special property of the street of the street of the special property of the st

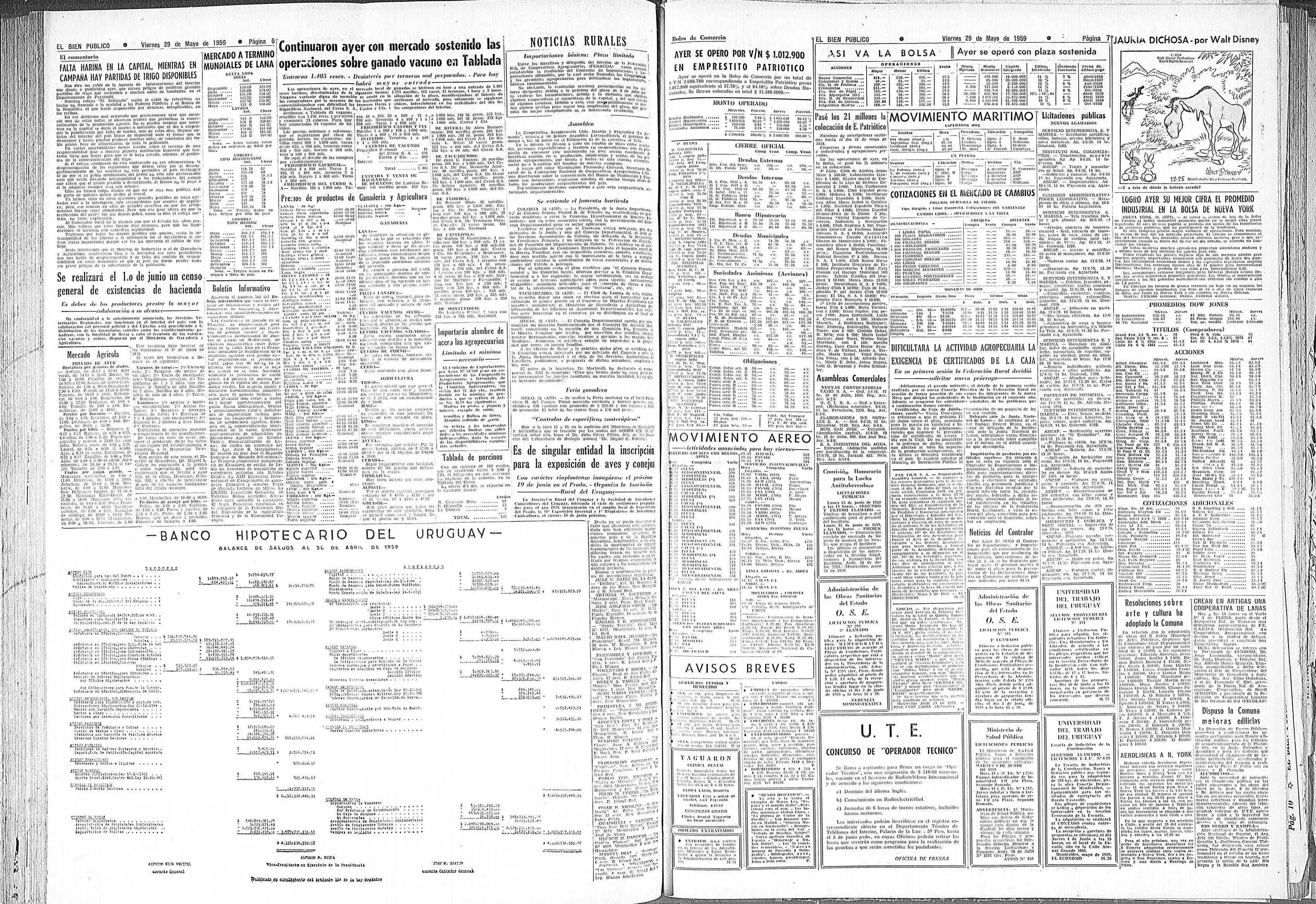
LICALIFICACION DE LECTURAS Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica tá a nuestro país la Revda. programa conjunto de actos en

"Miguel de Unamuno" Emece. Buenos Aires 2B (para mayores de 21 años) Ensavo sobre Miguel de Unamuno basado principalmente en el libro "El sentimiento trágico de la vida". El autor denota un profundo conocimiento del gran vasco y expene con una precisión que por cierto no tenía Unamuno, el pensamiento de éste, que a lo largo de sus obras se presenta de un modo fragmentario y casi aforístico. Por las dificultades del tema y la inclusión en el Index del Sentimiento trágico de la vida, su lectura sólo estará aceptad RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

MARIAS Julian

MES DEL SAGRADO CORAZON TODOS LOS DIAS. - 8.45 Santa Misa, Comput " Prparadora

MAYO 27. — Empleza la Novena del Sagrado Corazón, predica-da por el R. P. Juan Alberto Sancho S. J. 18.15: Resario, Novena, Bendición, 19.00: Santa Misa, Sermón. MAYO 27, - Festividad de Corpus Christi, La función y Misa como el dia de aver. JUNIO 5. - Festividad del Sagrado Corazón, Misa con cánticos, Comunión Reparadora, Mes, Después de la Misa el Santistino quederá expuesto a la adoración de los fieles hasta la bendición de la tarde, 18.00; Cinco Visitas, Consagración, Bendición, 19.00; Santa Misa oficiada por el R. P. Vice Provincial de la Compañía de Jesús, Panegírico por Su Excia, Ryma, Mons, Dr. Antonio Corso, Obispo Auxiliar. Asiatiră desde el trono el Eminentisimo Schor Arzobispo, Cardenal Dr. Dn. Antonio Maria Barbieri.



NOVEDADES SOBRE EL PASE DE SALVADOR PARA EL INTERNACIONAL

EL BIEN PUBLICO

Viernes 29 de Mayo de 1959

EL TIEMPO

Tiempo reinante a las 15 horas de ayer: Cubierto y algo nuboso. Se produjeron precipitaciones escasas y modera-das en casi todo el país. La

la República hasta las 18 ho-ras de hoy: Estado general: Inestable con nieblas aisladas. Cielo: Semicubierto, Temperatura: Poco cambio, Viento: del Sureste al Noreste, suave. Análisis continental: Se ha for-mado un nuevo frente calien-

te al norte del país. Pronostico para la navegación marítima: Río Grande del Sur: Viento Sur al Este suave. con tormentas.

Rio de la Plata: Viento del Sureste al Noreste, moderado. Costa de la Prov. de Bue-nos Aires: Viento del Oeste al Sur, moderado.

Estado general de los caminos: Regulares y malos. Perspectivas para mañana: Pro-



COMENZARA EL DOMINGO en Juan L. Lacaze la actividad oficial de fútbol.

En el Parque Lustemberg se Pintos. medirán Uruguay vs Peñarol y en el Estadio Cyssa, Reformers va Libertad, jugando en ambos casos mo y Cavallieri; Besada, Correa las tres divisionales.

El 7 de junio se inicia la temporada offical de la rederacion Danubio por gol de Matera a los Ecuestre Uruguaya, con una com. petencia de saltos variados en el Club Hipico Uruguayo para todas las categorías: menores, principiantes, novicios, A, B, y C

EN LA SEDE DEL PLATENSE Patin Club celebró sesión ordinaria la F. Uuguayar de Patin del Hockey, bajo la presidencia del Sr. Julio D'Angelo Perrone, actuando en secretaria le señor L Caprani. Estuvo presente el nev tral Sr. Santos Catansano quien, accediendo al pedido que le formulara una comisión del Cuerpo ratiró su renuncia.

CONTINUARA EL SABADO el dasarrollo del torneo "Confraternidad", entre equipos de las Ligas Palermo y Guruyú.

En la cancha de la Liga Guruyú, ubicada en Sarandí y Juan L Cuestas, a partir de las 15 y 26 horas, se medirán Central Paler mo vs Waston, con el arbitrale de Alberto Boullosa.

EXTERIOR

VASCO DA GAMA DE RIO DE Janeiro, Venero por a uno al equipo i, r. Aybro de Suecia inertemente relorzado. El primer tiemo habla linalizado en un gol por bando.

de fuego afrontara el 26 de junio en el Madison Square Garden ACCIDENTE DE IRANSITO LATAL el pugli argentino Victor Zulazar, en la carretera Carresco del Sauel pugli argentino Victor Zulazar, ce hacia afuera, circulanda el camion actuo quedando el equipo con 10 de la categoria mediana. Esta tar-

junio, en el Club Tabare comen. comicilio. zarán los cursos de entrenadores de basquetbol que impartira el señor Juan Carlos Moratorio. Los cursos se dictarán los días

lunes, miércoles y vieraes, a partir de las 17 y 39 horas. Los interesados en participar

en los mismos, deberán registra

tuación que le valió llegar en vir. reyra Resell. tud de varios triunfos, hasta los octavos de final del torneo amateur de golf de Gian Bretana. quedó eliminado hoy el único golfista latinoamericano: Juan Anto. plo Estrada, de méxico.

PARCIALES DE BOCA JUniors protagonizaron una cetia incidencia al término del partido que ese equipo disputó con ar. gentinos Juniors.

Cuando el árbitro dió por titres goles a cero, un núcleo de Francisco Martinez Verquez, español adietes a esa divisa ubicados en la tribuna norte arrojaron una cobre un andemis arrodaron de la cobre un andemis arrodaron andemis arrodaros encontraba

10.	 999	uel Estado o
20.	 244	OTRO ME
30.	 701	En Alejand lia el menor
40	 271	Romero, orici micilio en Pi
50.	 008	tido per el caducido por (gunu, oriente con domicille tando el m siendo interr reyra Rocell. Folk A En Martin inchor Rami de 12 años ral Fraga 21 de la parte cuyas carace dié in estab mento resul' cimiento y Se asisten e
60.	 402	
70.	 509	
80.	 481	
90.	 908	
0°.	 988	
10.	 866	
20.	 582	
30.	 094	
40	 794	
	 000	******

LIVERPOOL HIZO muchos Tantos

En match amistoso de practicarealizado en Belveder el primer conjunto de Liverpool supero a Uruguay Montevideo por 5 tantos a 1. En reservas triuniaron los negriazules por

Montevidee por a tantos megriazules por 6 tantos a 1.

El partido de fondo, contó con estos actores:

Liverpool: Dogliotti; Parada y Vanoli; E. Gonzáltz, Jorge Gómez y Cubillas (Zás); Campero, Villarreal, López Piñelro, Pedra y Chayes.

URUGUAY MONTEVIDEO: Acosta; Barrientos y Gutiérrez; Parodi, Pachicco y Ocampo; Obabachian, Fracchia, Barilari, Tejera (Bernardo Rochia) y Pepe.

Primer tiempo: Goles de Barilari a los 20°, Chayes a los 30°, López Piñeyro a los 33° y Jorge Gómez a los 42 minutos.

Segundo tiempo: Goles de Villareal a los 15° y de López Piñeyro a los 18 minutos.

Como novedades de Liverpool se señala que Cubillas sintió un tirón en un muslo, haclendo abandono de la cancha y que Volpe ya mejorado fué sometido a masajes.

DA MIIRIO PRONTO

DANUBIO PRONTO PARA EL DOMINGO

Culminó Danubio su preparación para el match con Wanderers por la segunda fecha del T. Competencia, midiéndose con Mar de Fondo

So registraron sendos empates: 2 a 2 en reservas y uno a uno en primera división. El match de fondo fue arbitra. do por Julio Maceiras, formando

los teams con la alineación que

DANUBIO: Solimando; Correa Delgado; Roland, Lescano y Manghini; Matera, Desevo, Prieto, Romero (J. P. González) y

MAR DE FONDO: Piriz; Huelv Carballo: Meyer, Martinez, Falero, Milán y Sosa (Toledo). En el primer tiempo ganaba 28' emparejando Toledo a los 27'

LESIONADOS

del tiempo final.

Como novedades en filas de Da. nubio se señala que reapareció F. Rodríguez actuando como insider derecho en la reserva.

Bardanca, Gallo, Washington González, Triunfo y Silva, están lesionados, por lo que no actuaran contra los bohemies.



Recuperado

En la praetica de ayer, se movis

mat. A6.42944 conqueido por Argende la categoria mediana. Esta tarde firmó contrato para medirso
a 10 vueltas con el norteamerica,
no negro Ralph Jones, meior coacido por Tiger Jones.

EL CALDENSE RUBEN DARIO
Gómez, gano hoy la octava etapa
de la Vuelta de Colombia en bicicleta y recuperó el liderato en
la clasificación general, que había
la clasificación general, que había
conado durante la primere parte
cránco lo que la produjo la muerte
de firmó contrato para medirso
sado de 31 anos, con domicnio en el
micorantes) y Nardelli; Placeres
(López), Rodriguez y Fonseca; Alvarez, Fernández, Saccone (Noble)
Traverso (Delfino Sasia) y Sellants.

Primer tiempo: Goles de Fernández (blancos) a los 2', Sellants.

Primer tiempo: Goles de Fernández (blancos) a los 14', Saccones (bl.) a
los 18' y 39', D. Alvarez (bl.) a
los 32' y Santolo (Az.) a los 33'.
Segundot iempo; Noble (bl.) a
los 2', Cruz (az.) a los 3', Santolo que la primere parte
circeto y varez, Fernández, Saccone (Noble)
Traverso (Delfino Sasia) y Sellants.

Primer tiempo: Goles de Fernández (blancos) a los 2', Sellanes (bl.) a los 14', Saccones (bl.) a
los 16's 32' y Santolo (Az.) a los 33'.
Segundot iempo; Noble (bl.) a
los 12', Cruz (az.) a los 3', Traverso APARTIR DEL LUNES 10 DE tal Pasteur, paso a asistirse en su 6 los 26'

En Br. Articas frente al Nº 2030 de l'inenor Carlos Santana Romero, or de 12 afros comientado en France. de 12 años comiciliado en Francistancias que Majaba en el emilins de Cutera mat. 192.605, conducida per Julio Rutino Mendez, con domien los mismos, deberán registra su anotacin en la capitanía de la entidad.

TRAS UNA EMPENOSA ACTRAS UNA EMP

LIVERPOOL - CERRO. — Bellocate (P. División). Juez: Carmelo Giordano, Lineas: Pedoro Oscar Satzábal y Alfredo Beccardo, de 53 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental, soltos 62 años, domicillado en Cuo Castro 763 embistió a Castro 763 embistió a Maria del Carmen Garcia Crostofolo, oriental 763 embistió a Castro 763 men Garcia Crostofolo, oriental, sol-tera de 29 años, domiciliada en Car-los Bó 2010, resultando esta con erotea de los Bó 2010, resultando ésta con erosiones en la oreja derecha y mana y
pirria del mismo lado y traumatomo de crênco siendo curada en un
Senatorio particular y pasando luego a asistirse en su domicillo

Dente R. Demoro.

SUD AMERICA - DEPENSOR
- Parque Rodó. (1º división)
Juez: P. Cacheiro Sónchez, Lineas:

Modo Frezza y Hortensio Sul-

Cuando el árbitro dió por fivalizado el partido cuyo scoro fue adverso a oBea Juniors, por tres goles a cero, un núcleo de edictos a esa divisa ubicados en la tribuna norte arrojaron una lluvia de proyectiles al field.

RESULTADO DEL SORTEO

DE OUINIELAS DE AYER

10

ACCIDENTE DE IRANSITO

En circumstancias que el operco francisco Martínez Vezquez, español casado, de 37 años, domiciliado en francisco Martínez Vezquez, español casado, de 37 años, domiciliado en francisco Martínez Vezquez, español casado, de 37 años, domiciliado en francisco Martínez Vezquez, español casado, de 37 años, domiciliado en francisco Martínez Vezquez, español casado, de 37 años, domiciliado en francisco Martínez Vezquez, español casado, de 37 años, domiciliado en francisco Martínez Vezquez, español casado, de 37 años, domiciliado en francisco Martínez Vezquez, español casado, de 37 años, domiciliado en francisco Martínez Vezquez, español casado, de 37 años, domiciliado en francisco Martínez Vezquez, español casado, de 37 años, domiciliado en francisco Martínez Vezquez, español atonio Isidori, Líneas: Rubén Gue-treo y Brito Pricto.

HORA: 29 División a las 13 y 20 y 13 División alas 13 y 20 y 13 División, alas 15 y 30, con 10 nainte de follemento de

itagoras Nº 7 fue embercamión mat. 222.419 conGregorio Fernandez Laital, casado de 54 años.
lo en Bayona 1530, resulmenor politraumatizado,
rnado en el Hospital Pela de carrol de carrol.

RACING - RAMPIA JUNIORS
- Paroue Roberto, Juez: Andrés
- Piriz, Líncas:
Waltor Cairo.

VIAJAR COLGADO

Garcia v Marmarata el In Garcia y Marmaraja el niro Patiño Otero, oriental Domingo 31 mayo.

SUD AMERICA - PERAROL. -- mírez (Téliz) y Falero; N. Ro2113. que viajaba colgado En Propios y Marneñ, Juez: Cade trasera de un camión. los Maria González, Líneas: Hécte trasera de un camión. los Maria González, Líneas: Hécde trasera de un camión. e trasers de un camión. los Mar teristicas se ignoran per-bilidad y at caer al pavi-ltó con pérdida del cono-CERE traumatismo del cranco.

control of the period of the constraints of the con de color verde y celeste avaluada en 5 2,000.00

lor gris, avaluado en 8 25,000.00.



El puntero derecho de Livernool aún no ha logrado la plenitud de su preparación física

ventaja en la "Vuelta de Italiá SAN MARINO, 28 (UPI). - El ciclista italiano Irnerio Massignan, italiano, quinto, 3h.48'33"; Ernes-

Charly Gaul con casi dos minutos de

gues Charly Gaul se mantiene en la vanguardia en liano, octavo, 3h.49'15".

la clasificación general.

A continuación se Defilippis cubrió los 141 kilómetros sobre el circuito de 56 entre Rimini y San Marino, en tres horras 48 minutos 5 segundos. Los competidores tuvier ron que recorrer dos veces y media el circuito. La velocidad media del ganador fue de 36.09 kilóme-

tros por hora.
Angelo Conterno, también italiano, fue segundo, con 3h.48'08"; Jacques Anquetil, el francés que as-ra desalojar a Gaul de la Punta, tercero, con igual

Nino Defilippis gano la duodécima etapa de la Vuel-ta de Italia, pero el formidable pedalista luxembur-ni, italiano, séptimo, 3h.48'52"; Graziano Battisti-ni, italiano, séptimo, 3h.49'2"; Alfredo Sabbadin, ita-

A continuación se da la clasificación general;
1) Chaiy Gaul, (Luxemburgo) 47h.5'20"
2) Jacques Anquetil (Francia) 47h.06'00"
3) Adirano Zamboni, (Italia) 47h.07'39" Rik Van Looy (Bélgica) 47h.08'23" Guido Carlesi, (Italia) 47h.09'04" Diego Ronchini (Italia) 47h.09'54" Miguel Poblet (España) 47h.10'10" Nino Defilippis (Italia) 47h.10'10' Irnerlo Massignan (Italia) 47h.10'16'

tiempo; Guido Carlesi italiano, cuarto con 3h.48'26"; Ondino Viera dirigió la práctica de Nacional en la cancha de Misiones

Troche faltó con autorización a la práctica de Nacional, ya que viajó a Nueva Helvecia para visitar a su madre, que se encuentra

Leone no intervino por acusar inflamación en una rodilla; mien tras que Salaberriborda permanece enyesado en su rodilla icquierda Britos que presenta inflamación en un ganglio, sólo hizo ejerci cios suaves.



Escalada rindió bien

Durante la práctica de ayer Escalada demostró que se halla en perfectas condiciones físicas, pero por su tendencia a aumentar de peso fue exigido en los diferentes ejercicios ordenados por el Cap. Mendivli

Score inusitado se registró ayer en la cancha del Club Atlético Defensor

A RADICHE MUY BIEN ★ Hoy harán gimnasia ☆ CUATRO LESIONADOS

Score inusitado se registró en la práctica de fútbol violeta, donde el equipo azul se impuso por nueve geles a siete. Previos 15 minutos de ejercicios al mando del Teniente Lemez, el técnico Garcia dispuso la realización de futbol en dos tiempos de 40 y 25 minutos. Azules: Arizábalo; Sosa y Lasin problemas de ninguna clase rrea; Martin, Fereira (Placeres) y Casanovas; Piriz, Marotti (Santo-UNA VERDADERA PRUEBA Sucesos policiales 10), Hernandez Santolo (Traver-

Riancos: Radiche: Esteban Alintegrantes) y Nardelli: Placeres' (López), Redriguez y Fonseca; Al-yarez, Fernández, Saccone (Noble)

ganado durante la primera parte de la competencia.

do su conquetor nundimiento del los 2', Cruz (az.) a los 3', Santotraumatismo del cranco y erosiones
traumatismo del cranco y erosiones
t Se encuentran lesionados Cas. sia

Parque Viera, (1º Division) 3dez. Marlo Diego Blasi, Lineas: Walter Rey v Enrique Augusto Ramagli, (2º División), Juez: Alberto Bou-ilesa, Lineas: Andrés C. Nova v

ucz v Walter Cairo, HORA: 9 y 20, con 10 minutos

CUARTA DIVISION

tor Luis Garabal y B. Hermida

- Paroue Nelson, Juez: Alfonso Oliya, Lineas: Luls A. Abil y Sal-

CERRO - LIVERPOOL - Par-



Está pasando por un buen momento el golero de los violetas

ménez v Luis A. Trias.

WANDERERS - RACING.
Parque Viera, Juez: Juan Luis Rivero, Lineas: Orlando Viznoli v

PERAROL-RAMPI A JUNIORS.

Las Acacias, Juez: Luis A
Arocena, Liucas: A. Francisco Caraza y Regiolfo Carlos Reyes.

Cerro y Bella Vista empataron

del match de toado se alinearon

CERRO: Conde: Dalmao y Vi-

llariño; Waldemar González, Oto

Vázquez y Mosquera; Sequeria, A.

de la sigluente manera:

García.

tiz y Romano.

Vienoli v Orlando Cardozo.

RESULTADOS DEL LUTBOL ARGENTINO BUENOS AIRES. 23 (UPI). -

Resultados de los partidos de fútbol jugados esta tarde por el cam. pecnato de Primera División:

Velez Sarsfield 3 C. Córdoba 1 Atlanta 1 — N. O. Boys 0 Independiente 1 — R. Plate 0 Boca Jrs. 0 — Arg. Juniors 3 R. Central 2 — F. C. Oeste 1 Lanús 2 - Huracán 1

primer tiempo debido al accidente ceurirdo en la Plata en el estadio de Gimnasio y Esgrima, donde este conjunto se enfrentaba con su 📈 J. Pérez se lució ciudad.

CHEN HERIDOS

El incidente ocurrio a los 20 mide 20 metres por ocho escalones ellos netuará el domingo.

conjuntos;

PENAROL - RAMPLA JUNIORS. — Estadio Centenario. (1º div.) Juez: Washington Rodriguez, Lineas: José Soto y Leopoldo González. (2º div.) Juez: Manuel Dominguez, Lineas: Gregorio Portela y Rubens V. Lara.

PADUA, 28 (UPI). - El futbolista uruguayo Juan Alberto Schiaffino, que jueza por Milan, sufrió un frauma crancano consecuencia de una colisión con otro jugador en el partida one su chib gano hov at Pa-

Schiaff no tue internado en una Clinica privada, donde los médicos infermaron que se lo mantendrá par un tiempo bajo cuidadosa observación para impedir complicationes. No obstante, las últimas in-

médicos que atienden al cele. brado juzador urugunyo aseguraban que por el momento no se teme una situación grave para la salu l'física de Juan Mberto Schiaffino.

☆ Un tiempo de fútbol * TROCHERO PRACTICO Scorer Walter Gomez SEGUNDA PRACTICA

Por segunda vez en la semana hicieron futbol los planteles de Nacional, practicando hoy en la cancha de Misiones, para preservar el field del Parque Central, que ha sido reparado. Luego de 20' de gimnasia y ejer-cicios de calentamientno a las órdenes del Capitán Mendivil, hubo

50' de futbol en un sólo tiempo, actuando de juez Ricardo Faccio y dirigiendo Ondino Viera.

Blancos: Sosa; Di Fabio y Caleffi; Roque Fernández (a los 25) Mesias), Ruben González y Mesias ta los 25' Rodriguez Andrade); Vázquez, H. Rodríguez Walter Gómez, Juan A. Romero y Esca-

Rojos: Cardinal: Pini y Bagda. sarian: Grolla, Justo Romero y Rodriguez Andrade (a los 25' Roctie Fernández); Salva, R. Núñez, Vidal, Collazo y Petronilo Acosta Triunfó el equipo blenco por 3 goles a 2, siendo autores de las conquistas P. Acosta a las 14', Walter Gómez a los 17', Juan A. Romero a los 24', Walter Gómez a los 30' y Raúl Núñez a los 49'. Posteriormente y sin mayores formalidades, y con el sólo propó-sito de que algunos players se mo-vilizasen, es hizo fútbol, durante os vallejo. Justo Romero De-narchi, Rodriguez Suárez, Gauna, Alves, Landaco, Baccino, Novasco, Alves, Landaco, Baccino, Novasco, Emilio Alvarez, Herodes Martinez, Moreno, Levra, Julio C. Martinez, Pinosil, Paola, Almeida Génova, ficin Cubillas, Pino, Maniloski,

regra de Pando.

Hoy viernes a partir de las 15 y 80 horas habrá sesión de baños y masajes en el Parque Central. El sabado a las 8.30 se hará movisopreparación para el match del mañana.

En la noche de ayer el Consejo Directivo de Peñatol recibió en vala a dirigentes del Internacional de Porto Alegre para contersar sobre la posible transferencia del jugador Salvador. Se hicieron presentes por la entidad portoalegrense su Presidente Dr. Federico Arnaldo Balive, Sr. Manuel Tavares da Silva y el Cónsul de esa entidad en el Uruguay Sr. Juan Alonso Mintegui. El Consejo Directivo de Peñatol en la entrevista mencionada resolvió ratificar la posición adaptada anteriormente: El jugador Salvador es innegociable. Cosa que trasmitió a los visitantes brasileños. En la referida entrevista —cordial en todo Sentido— quedó demostrada la indisoluble amistad que unen a Peñatol e Internacional, haciéndose votos para que los mejores éxitos coronen la actividad de las dos instituciones. la noche de ayer el Consejo Directivo de Peñarol recibló en

Peñarol finalizó su preparación para enfrentar a Rampla Juniors



Oscar Miguez

Lentamente va recuperando for-mas y en el entrenamiento de ayer se mostró muy ágil y con muchas ganas de trabajar.

☆ NO HUBO FUTBOL * Dirigió H. Bagnulo ☆ MIGUEZ VUELVE

Dirigiendo Bagnulo y Jouvanoba Gémez y Moreira.

Stes dos últimos proceden del interior, encontrándose a pruepa. Gómez fiega de Mercedes, Mopa. Gómez fiega de Varela, Majenski, Coccinello, Mosberg y Goncalvez.

Silveira y De Gouveia no serán de la partida el domingo próximo

Aguilera, Silveira y De Gouveia concurrieron a la practica de los nuzones en el Fortin, pero se limitaron a realizar ejerciclos suanutos por haber cedido un tramo ves y considerase que ninguno de

> Dirigiendo Gambetta asistido por Agreste se realizaron 50 mi-nutos de fútbol en dos tiempos de 40 integrándose los siguienntes

Rojos: E. Perez; Davoine y Me-no; Mêndez, Ortega y Soussa; Balbuena (Valiente), Risso, Fale-ro, Julio Pérez y Longo (Sequeira) Ama(illos: Denis: Martínez y Aguerreoere (Villagra); González (Rodriguez), Anania (Ramos), y

SCHIAFFINO CON GRAVE LESION

formaciones obtenidas de los

Gimnasia y Esg. 0 — Estud. 1, A Carballo lesionado Pablo Pérez; Crecio (Moro), H. González, Quintana (Altez), Solauspendido a los 29 minutos del Se registró empate en un gol.

Carballo no se entrenó por pa-decer un tírón en la pierna derecha, aunque considerase pueda actuar, Fajardo falto sin aviso. Próximo movimento: sabado en



Mirto Davoine

rindicado notablemente en cl

Derrumbe de una Tribuna causó dos muertos en La Plata 'LA PLATA, 28 (UPI). - Ba-

jo el peso de las seiscientas personas que la ocupaban cedieron veinte metros de tribuna en la cancha de Gimnosia y Esgrima precipitandose hacia el vacio alrededor de dos cientas de ellas. Hubo dos muertos y un cen-tener de heridos, algunos de gravedad. El siniestro se produio cuando se llevaban jugados

29 minutos del primer tiempo del match que ganaba Estu-diantes de la Plata a Gimasia y Esgrima por uno a cero. El arbitro Brozzi al producirse la catastrofe, suspendió el partido. El sector que cedió era de las tribunas populares que dan sobre la Calle 60.

Sigue siendo puntal de la defensa hohemia SIGUE ENYESADO AUN GUAGLIANONE

Sesenta y cinco minutos de fûtbol realizaron los planteles sufériores do Wanderers, dirigiendo el profesor Herrera, quién previa mente ordenó 30' de basquethol Guaglianone no se movió por seguir envesado, pensándose que ya manana se le pueda extract el reso de la mandibula. Moas act. sa un tirón, que le impidió prac-

tlear, en tanto que Aude est

enyasado en la mano derecha.

CELESTES: Criscio; Sanabria y Tejera; Gentile, Balseiro e la chauspe; Rumbo, Nario, Benap. rés, A. Sosa y De León.

VERDES: Euriquez; Sosa ! Pérez; Haberli, Macedo (Núfet) y Suarez; Grijo, Andrada, Flerel, Arévalo y Scara.

Se impusieron los celestes per a 1 anotando De Leon 3 les 1' y Altredo Sosa a los 12' y S' en la primera etapa de 40° cc. Tesonero y aguerrido continua virtiendo el unico gol del comple mento Andrada cuando corriar il

prec'unarse con antichación a su vencimiento nara gestionar su ICnovación oportunamente pequeñas embarcaciones

LNOR ACCIDENTADO

LENOR ACCIDENTADO

LIVERPOOL - CERRO. — Bel
ndro Gallinal y Av. Ita
refer Washington Fernandez
cutal de 12 años con do
Plagoras Nº 7 fué ember
camión mat. 222 418 cms.

Los yatistas de todo el mundo pueden ahora contar con las ven
de práctica realizado en el field
de práctica realizado por una compaña-ias de linterna, de voltio y medio,
y la sido discúado para pequeñas embarcaciones que tengan co
respondente de poco voltaje o carezcan de electricidad. En esta fotogra
Arbitrando Ranzone. Jos teams

Arbitrando Ranzone. Jos teams

comienda a los Sres, fueces, la cevolución de los fermularles de pertidos, sin excepción, los días

Se recuerda a los Sres fueres mis-

con o es de su evalusiva respon-

mo uno de los requisitos necesa.

ries nata pader actuar.

lures.

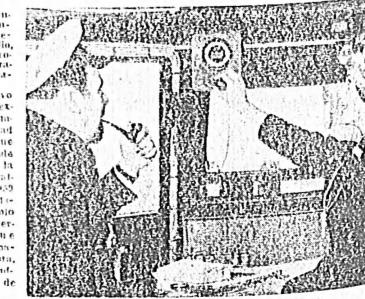
Fernández, Perdomo (Bianchino), Montuori (De Britos) v Nelson En el primer tiempo ganaba

El nuevo instrumento, que se A los 20' del complemento em- exhibió nor primer vez al público la leta trebim. próxima será operado de várices. tremo Orien.

La estera del instrumento, co. Ademas, utilizaran el nuevo el que se usan transmisores es instrumento este terano tres exluzar de válvulas, muestra la pro- pediciones británicas: la del mafundidad del mar o del 110, avi- perial College, de la Universidad sando así la presencia de bajos y de Loadres, a los Azores, que otros peligros a la navegación empleará la sonda de eco desda Su margen de error es de unos un chinchorro de coma, la de la tres decimetros por cada 65 me. Universidad de Cambrige a Svaltros de profundidad. La unidad bard que usará el coulou en 1959 indicadora pesa solamente 2 kilos desde botes pequeños a una disy está graduada en ples o en me- tancia de 700 millas del Polo tros. La unidad transductora sub. Norte, y la de la misma Univermarina consiste en un minusculo stdad al Sahara occidental, o u e cilindro que va envuento nor una utilizará el nuevo instrumento nacubierta moldeada de fibra de ra tevantar planos de la costa. noce conocida del Saliara andpecidontat an las proximidades de

este año en la exposición londi-Con relación a Cerro se señala menso de embarcaciones menores, la ecosonda ofrece grandos renta. que Montuori debió abandonar la ha despertado considerable inte- to- o los nescadores de batros. cancha al lesionarse en un tobi- rés en el extraniero, especialmen- debido especialmente, al becho de -Del cruce de Juncal y Cerrito, Oliva, Lineas: Luis A. Abil y Salcancha al lesionarse en un tobirés en el extraniero, especialmente, al hecho de
hurtaron en atto mat. 131.751, mervador Panzariello.
ca "Austin" modelo 50 pintado coHQRA 9 y 20, con 10 minutos de llo y que Dalman. La semana to en Criero.

Ca "Austin" modelo 50 pintado coHQRA 9 y 20, con 10 minutos de llo y que Dalman. La semana to en Orien. que nasen por debato de la quilla



unidad indicadora, por sus dimensiones mínimas facilita instalación en embarcaciones de pequeño tamaño. Además tiens la ventaja de un pequeñisimo margen de error y su escasa como eléctrico, ya que puede ser alimentada a pilas de bajo roluje.

